



Образование Нижекамского муниципального района

2020

ПЕРВОКЛАСНИК

ДОМА НЕ СКУЧНО! РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ, ВРЕМЕННО НАХОДЯЩИХСЯ НА ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ.

Нуртдинова Ч.М.,

*учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МБОУ «Лицей №14» НМР РТ*



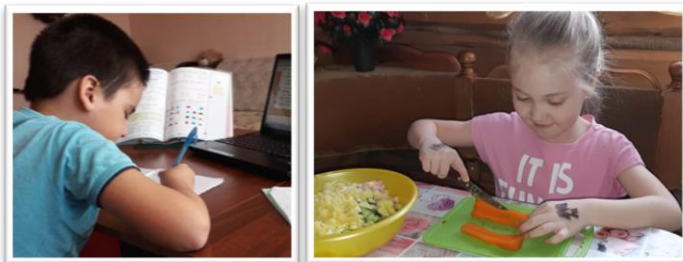
Не так давно все дети и наши первоклассники перешли на дистанционное обучение. Конечно, некоторые дети только рады не ходить в школу, а вот родителям в этой ситуации не просто, ведь детей надо чем-то занять.

В первую очередь следует сохранить и поддерживать для себя и ребенка привычный распорядок и ритм дня (время сна и бодрствования, время начала уроков, их продолжительность, «переменки» и пр.). Резкие изменения режима дня могут вызвать существенные перестройки адаптивных возможностей первоклассников и привести к излишнему напряжению и стрессу.

Родителям и близким ребенка важно самим постараться сохранить спокойное, адекватное и критичное отношение к происходящему. Эмоциональное состояние ребенка напрямую зависит от состояния взрослого (родителей, близких). Опыт родителей из других стран показывает, что потребуется некоторое время на адаптацию к режиму самоизоляции, и это нормальный процесс.

Ведите себя спокойно, сдержанно, не избегайте отвечать на вопросы детей о вирусе и т.д., но и не погружайтесь в длительные обсуждения ситуации пандемии и ее рисков. Не смакуйте подробности «ужасов» из Интернет сетей!

Постарайтесь разобраться в рекомендациях, которые Вы получаете от школы по организации дистанционного обучения детей. Ориентируйтесь только на официальную информацию, которую Вы получаете от классного руководителя и администрации школы. Школе также нужно время на то, чтобы организовать этот процесс. В настоящее время существует целый ряд ресурсов, помогающих и родителям, и педагогам в дистанционном обучении (учи.ру (uchi.ru), Якласс, Гуглкласс и др.). Многие родители уже используют эти платформы, поскольку они содержательно связаны с образовательными программами.



Родители и близкие первоклассников могут повысить привлекательность дистанционных уроков, если попробуют «освоить» некоторые из них вместе с ребенком. Например, можно задать ребенку вопросы, поучаствовать в дискуссии и тогда урок превратится в увлекательную, познавательную игру-занятие. Для ребенка - это возможность повысить мотивацию, а для родителей - лучше узнать и понять своих детей.

Во время вынужденного нахождения дома Вам и ребенку важно оставаться в контакте с близким социальным окружением (посредством телефона, мессенджера), однако необходимо снизить общий получаемый информационный поток (новости, ленты в социальных сетях). При общении с близкими старайтесь не центрироваться на темах, посвященных коронавирусу, и других темах, вызывающих тревогу.

После школьных дистанционных занятий, надо предусмотреть периоды самостоятельной активности ребенка и совместные со взрослыми дела, которые давно откладывались. Главная идея состоит в том, что пребывание дома - не «наказание», а ресурс для освоения новых навыков, получения знаний, для новых интересных дел.

Находясь дома, ребенок может продолжать общаться с классом, друзьями (звонки, ВК, групповые чаты). Родители могут подсказать идеи проведения виртуальных экскурсий и иных

позитивных активностей. Если вы сядете и вместе подумаете, как именно будет проходить свободное время, построятся определенные правила, которые в дальнейшем помогут выстроить грамотный режим. В это время можно научить ребенка не только с пользой строить свой день, но и чему-то его обучить. К примеру, приготовить себе завтрак, помогать маме, убираться в комнате, разобрать игрушки и тд.

Из-за всеобщего режима самоизоляции многие дети остались без спортивных секций и без привычных тренировок. Это может сказаться не только на физическом, но и на психологическом состоянии, поэтому отличной идеей станет организовать свой домашний спортивный зал. Если не получается самому, в интернете есть много полезных онлайн-уроков, которые помогут составить план занятий. Ребенок может даже сам придумать, какие упражнения он хочет выполнять. Это могут быть даже танцы под любую музыку, главное - не сидеть без движения!

Настольные игры тоже никто не отменял - они прекрасно развивают внимательность и логику. Домашние хлопоты тоже могут стать интересными для маленького члена семьи. В крайнем случае, вы можете просто вместе почитать интересную книгу или посмотреть хороший фильм.

Кроме этого, всемирная паутина полна различными онлайн-уроками практически на любую тематику. Это не просто отличный вариант занять ребенка, но и способ дать ему новые знания. Возможно, случайно найденный в сети мастер-класс по рисованию или вышивке станет потом для вашего чада настоящим увлечением!

Дети всегда полны энергии и главное - направить ее в нужное русло. Можно заняться с ребенком чем-то увлекательным:

- чтение книг;
- делать поделки из пластилина или бумаги;
- заниматься музыкой.
- научить готовить;
- устроить собственный домашний сад;
- провести собственные научные опыты дома;
- разгадывать кроссворды или ребусы;
- раскладывать пазлы;
- устроить собственный квест;
- написать рассказ или сказку;

Самоизоляция - не повод унывать и раскисать, поэтому пугаться вынужденному сидению дома не стоит. Попробуйте увлечь своего ребенка делом, которое ему нравилось давно или просто хотелось попробовать, но времени не хватало. Тогда и вы, и ваш малыш проведете время с максимальной пользой. Вместе у нас всё получится!



РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

*Галанина Наталья Анатольевна,
учитель-логопед МБОУ «Лицей №14» НМР РТ*

Уважаемые родители!

Быстрый переход на дистанционное обучение стало серьёзным испытанием для всех: учителей, обучающихся, родителей, логопеда.

Эта серьёзная проверка сформированности умения учиться, самостоятельно организовывать учебный процесс особенно болезненно проходит у детей с ОВЗ в силу их особенностей развития.

Чтобы адаптация таких детей к новым условиям обучения прошла успешно, необходимо Вам обратить внимание на следующие факторы: учебную обстановку в квартире, режим дня ребёнка, ваше взаимодействие с ним в процессе обучения, расписание учебных занятий.

1. Рабочее место - важное условие к выполнению учебных занятий. Оно должно быть чистым, свободным от посторонних предметов, просторным, чтобы ребенок мог разместить

учебные принадлежности и удерживать правильную позу при письме и чтении. Рабочее место должно находиться недалеко от естественного освещения.

2. Сохраните привычный для ребёнка режим дня (время сна и бодрствования, время начала уроков, их продолжительность, «переменки» и пр.). Не перегружайте первую половину дня дополнительными делами. Дополнительные (коррекционные) занятия проводятся после основных уроков.

3. О том, как будет заниматься ребёнок, самостоятельно или с Вами, - решаете вместе с ним.

Помните о том, что в школе во время урока ему помогает учитель. Возможно, он ещё не готов к полной самостоятельности, поэтому формируйте эту привычку постепенно, проговаривая с ним все особенности и последовательность выполнения заданий.

При разъяснении задания говорите четко, внятно произнося каждое слово. Предложения употребляйте простые. Проговаривайте каждое действие, которое показываете ребёнку. Уточняйте значения слов. При анализе заданий, текстов обращайтесь внимание на важные признаки, события. При объяснении опирайтесь на наглядность.

При выполнении упражнений по чтению опирайтесь на осмысленное чтение: читает в комфортном для ребёнка темпе, понимая прочитанное.

При выполнении письменных упражнений приучайте проговаривать правило. Не торопите его, при усталости меняйте вид деятельности. Можете приучать работать с черновиком.

При контроле выполненных заданий относитесь к ребёнку с уважением и терпением.

4. Расписание уроков даётся образовательной организацией, где учитывается дневная и недельная нагрузка, чередование устных и письменных предметов, учебной нагрузки и отдыха. Вы должны контролировать процесс выполнения, исходя из самочувствия обучающегося.

Между учебными и логопедическими занятиями должен быть перерыв не менее 60 минут. Задания получают родители от учителя-логопеда. Конечно, при дистанционном обучении родители не могут провести дома полноценное логопедическое занятие. Но, проведя много времени вместе, они могут лучше понять и принять возможности своего ребенка.

Мною была продумана памятка для родителей:

«Как лучше организовать логопедические занятия дома»

1. Заведите отдельную тонкую тетрадь. Записывайте дату, тему, номер задания.

2. Ребенок должен быть отдохнувшим. Настроен на занятие.

3. Проведите вместе дыхательную гимнастику. Дыхательная гимнастика - это система дыхательных упражнений, направленных на укрепление здоровья и лечение различных заболеваний. Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное и мозговое кровообращение, препятствует разрастанию аденоидов. Рекомендую дыхательную гимнастику для детей по А.Н. Стрельниковой.

4. Начните с небольших по объему заданий.

5. Во избежание переутомления чаще делайте перерыв. Лучше всего включить в него игры на развития мелкой моторики руки («Выложи букву», «Выложи слог», «Выложи картинку на данный звук» - вам понадобятся нитки, карандаши, пуговицы, бусы, проволока, пластилин и другие материалы).

6. Логопедические задания для первоклассников лучше чередовать: чтение слов с пропущенными буквами или слогами, прописывание слов с изучаемым звуком.

7. Неплохие результаты для развития связной речи дает использование устного народного творчества (загадки, поговорки, пословицы, считалки и др.).

Самое главное, уважаемые родители, всю работу надо строить в тесной взаимосвязи с учителями и другими специалистами. Только совместными усилиями учителя, родителя, логопеда и ребёнка мы сможем помочь преодолеть трудности дистанционного обучения детям с нарушениями речи.

Успеха нам в этой работе.

Александрова Л.И.,

учитель начальных классов МБОУ «Лицей №14» НМР РТ



Забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...» *В.А. Сухомлинский*

Вот и началась самая необычная четверть в этом учебном году, да и, пожалуй, за всю мою практику. Нам учителям спешно пришлось осваивать новые технологии дистанционного обучения, да и родителям теперь нужно подстраиваться к новым реалиям жизни. Родителям необходимо следить за тем, чтобы ребенок не переутомлялся, а в этом помогут следующие приемы: 1.

Каждые 15-20 минут необходимо проводить гимнастику для глаз. Можно распечатать вот такой тренажер и повесить его на стене перед рабочим местом ребенка.

2. Очень хорошие результаты дает применение шариков су-джок. Приемы Су Джок терапии: улучшают психо-эмоциональное состояние детей; повышают физическую и умственную работоспособность; развивают тактильную чувствительность и мелкую моторику; оказывают стимулирующее действие на развитие речи; способствуют общему укреплению организма.

а) Танцевать умеет танец

На мяче мой каждый палец. *(Катать мяч кончиками пальцев правой руки: указательным, средним, безымянным и мизинцем, а потом и левой рукой).*

б) Мячик пальцем разминаю, вдоль по пальцам мяч гоняю. *(Катать мяч по всей длине пальцев правой руки, а потом и левой руки).*

3. Массажные коврики способствуют развитию фонематических процессов, координации движения с речью, актуализации словаря, совершенствованию навыков ориентировки в пространстве и собственном теле, формируют положительную установку на участие в уроке, развитию памяти, внимания.

а) «Пружинка» Цель: стимуляция подошвенных мышц, формирование опорного аппарата. Стоим босыми ногами на коврике и приседаем.

б) «Важная цапля» Цель: укрепление мышц ног, формирование опорного аппарата с сохранением равновесия. Стоим на коврике босыми ногами на одну ногу подгибаем, на другой стоим.

в) «Вытираем ножки» Цель: укрепление мышц ног, формирование осанки, сохранение равновесия.

г) «Весёлый мячик» Цель: укрепление мышц ног, стимуляция подошвенных мышц. Стоим на коврике босыми ногами и прыгаем как мячики.

Игры – хороший отдых между уроками; они снимают чувство усталости, тонизируют нервную систему, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность. Здоровьесберегающее обучение направлено на - обеспечение психического здоровья обучающихся; достигается через учёт особенностей ребенка; создание благоприятного психологического фона на уроке; использование приёмов, способствующих появлению и сохранению интереса к учебному материалу; создание условий для самовыражения детей;



Способствует улучшению координации движения глаз, развитию сложных движений. Снимает статическое напряжение с мышц глаз. Улучшает кровообращение. Задание. Детям предлагается проследить глазами по указанному направлению.



инициацию разнообразных видов деятельности; приводит к предотвращению усталости и утомляемости; повышению мотивации к учебной деятельности, прирост учебных достижений.

Проведите время с пользой находясь дома со своими детьми. Здоровья вам и вашим близким.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ К КОНЦУ ПЕРВОГО КЛАССА

*Кашанова Эльвира Рохулловна,
учитель первой квалификационной категории
МБОУ «Лицей №14» НМР РТ*



В конце *первого года обучения* учащиеся должны освоить:

- обязательный минимум содержания начального образования, соответствующий первому классу (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности);
- простейшие элементы теоретического мышления;
- элементарные навыки контроля и самоконтроля;
- культуру учебного труда и поведения;
- элементарные правила личной гигиены и здорового образа жизни.

Под ожидаемым результатом освоения учащимися образовательной программы, в целом, понимаются позитивные изменения в личности учащихся, на которые ориентирована данная образовательная программа.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по обучению грамоте

Обучающиеся должны знать:

Все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

Обучающиеся должны уметь:

- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;
- правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
- знать способы их буквенного обозначения;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (е, ё, ю, я, и) и мягким знаком;
- определять место ударения в слове;
- вычленять слова из предложений;
- чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5 слов, написание которых не расходится с произношением;
- употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
- устно составлять 3-5 предложений на определённую тему;
- знать гигиенические правила письма;
- правильно писать формы букв и соединения между ними;
- уметь прочесть слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несоответствие.

Упражнения по каллиграфии и связной речи проводятся на уроках русского языка в процессе всего программного материала.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению

Учащиеся должны знать:

- наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;

- имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

- читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по русскому языку

Учащиеся должны иметь представление о речевом этикете и особенностях речевого поведения в различных ситуациях общения.

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

- все буквы русского алфавита;
- наизусть 5-10 небольших стихотворений.

К концу 1 класса учащиеся должны иметь элементарные представления об особенностях речевого общения.

К концу 1 класса учащиеся должны **уметь**:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и взрослым;
- выслушивать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддерживать разговор репликами и вопросами;
- проводить звуковой анализ слов;
- различать гласные и согласные звуки и буквы, звонкие и глухие согласные, мягкие и твёрдые звуки в слове, обозначать мягкость согласных с помощью букв (е, ё, и, ю, я) и мягкого знака, определять ударный слог в слове;
- списывать с печатного и письменного текстов, не искажая начертания строчных и заглавных букв и правильно соединяя буквы в словах;
- употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения;
- писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 12-15 слов;
- самостоятельно составлять и записывать текст из 2-3 предложений на определённую тему;
- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты.
- основные отличия звуков от букв (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- признаки гласных и согласных звуков.

Учащиеся должны **уметь**:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
- проводить звуковой анализ слов, различать гласные и согласные звуки и буквы, обозначающие их на письме, звонкие и глухие согласные звуки, мягкие и твёрдые звуки в слове, обозначать мягкость согласных звуков с помощью букв **е, ё, ю, я, и** и мягкого знака (**ь**), находить ударный слог в слове;
- писать имена и фамилии людей, клички животных с заглавной буквы;
- списывать с печатного и письменного текстов, не искажая начертания строчных и заглавных букв и правильно соединяя буквы в слове;
- употреблять заглавную букву в начале и точку в конце предложения;
- грамотно писать под диктовку слова, написание которых не расходится с их произношением, предложения и тексты в 12-15 слов;
- самостоятельно составлять и записывать тексты из 2-3 предложений по опорным

словам, на определенную тему.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по математике

Учащиеся должны знать:

- названия и последовательность чисел от 1 до 20 и обратно;
- названия и обозначение действий сложения и вычитания;
- наизусть таблицу сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания;
- названия единиц величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр.

Учащиеся должны уметь:

- читать, записывать, сравнивать числа в пределах 20;
- складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через десяток;
- складывать два однозначных числа, сумма которых больше, чем 10, выполнять соответствующие случаи вычитания;
- находить значение числового выражения в 1, 2 действия на сложение и вычитание (без скобок);
- решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- практически измерять величины: длину, массу, вместимость;
- чертить отрезок заданной длины и измерять длину данного отрезка.

Учащиеся должны различать:

- текстовые задачи на нахождение суммы, остатка, разностное сравнение, нахождение неизвестного слагаемого, увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц;
- геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг.

Важнейшая цель обучения на этом этапе - создание благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития каждого ребёнка на каждом уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки ученика для дальнейшего обучения.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по окружающему миру

Учащиеся должны знать:

- свой домашний адрес и адрес школы;
- правила безопасности при переходе улицы;
- правила поведения при посещении музеев, библиотек, театров и других учреждений культуры; правила поведения во время экскурсий по городу и за городом;
- основы взаимоотношений людей в семье, в классе, в школе.

Учащиеся должны уметь:

- различать объекты неживой и живой природы;
- различать и приводить примеры дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных, предметов старинного и современного обихода и природных материалов, из которых они изготовлены;
- рассказывать о красоте и достопримечательностях своего города; называть имена знаменитых земляков, вспомнив их профессии и роль в жизни людей;
- сравнивать суточный и годовой ритм в жизни природы с ритмом жизни человека (от детства до старости).

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам по изобразительному искусству

В результате изучения изобразительного искусства учащийся должен знать:

- значения слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно; аппликация, коллаж, флористика;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных цветов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- правила безопасности и личной гигиены, правила планирования и организации работы;

уметь:

- организовать своё рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;

- применять элементарные способы работы живописными и графическими материалами для выражения замысла, настроения;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам по технологии

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

К концу учебного года учащиеся первого класса должны **знать**:

- название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда;
- условные обозначения, применяемые при обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;
- способы и приёмы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань, природные растительные материалы).

К концу учебного года учащиеся первого класса должны **уметь**:

- организовать своё рабочее место;
- пользоваться ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иглой;
- составлять композицию с учётом замысла;
- решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов;
- выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани – с помощью выкройки;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- выполнять стежки швами «вперёд иголку» и «за иголку»;
- конструировать из природных материалов на основе приёмов скручивания, скрепления, нанизывания;
- пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность

ВТОРОКЛАССНИК

КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ДИКТАНТУ?

*Мачтакова Ирина Александровна,
учитель начальных классов первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 15» НМР РТ*

На протяжении четырёх лет обучающиеся пишут после изучения тем по русскому языку диктант. Некоторые дети пишут его без проблем, но иногда это становится ещё одним поводом для переживаний и слез...

И чтобы не было слёз, некоторым детям, а соответственно, и их родителям надо готовиться к диктантам заранее, начиная со второго класса. Один ребёнок не справится, нужна помощь.

Предлагаю несколько простых правил к подготовке к диктанту:

1. Купите сборник диктантов для начальной школы, выберите текст на то правило, которое проходит ваш ребёнок, читайте его очень чётко и медленно (но не по буквам), чтобы ребёнок хорошо понял содержание диктанта. Затем диктуйте целое предложение, затем разбивая на слова. Третий раз диктуйте всё предложение соблюдая интонацию, для того чтобы малыш расставил знаки препинания. Не забывайте, что диктант длится не более 45 минут.

2. Подключите ребёнка к процессу подготовки к диктанту, напишите вместе с ним сложные слова на карточках. То есть писать-то будет он, ваша задача – проверить правильность слов. Можно перевернуть карточки на манер экзаменационных билетов, малыш сможет сам проверить написанное в тетради.

3. В век технического прогресса текст диктанта можно наговорить на телефон. Дети слушают весь текст, затем его записывают.

4. Можно создать пазлы из разных частей трудного текста, но для этого необходим компьютер. Набрав текст на компьютере, разбейте его на части и распечатайте на карточках. Ребёнку предложите собрать такую текстовую головоломку. Выполняя задание, ребёнок неоднократно будет читать написанные слова.

5. Чтобы повысить грамотность своего ребёнка – заучивайте написание слов по орфографическому словарю.

Полезно писать диктанты ежедневно по 15-20 минут. При чём, тексты могут быть самые разнообразные, начиная от кулинарных рецептов, заканчивая отрывками из любимых книг. Чем чаще ребёнок пишет под диктовку в спокойной обстановке разные тексты, тем скорее он привыкнет к этому.

Обязательно научите ребёнка проверять написанное, для этого лучше всего внимательно прочитать весь текст, разбивая слова на слоги и как бы проговаривая их про себя. Затем полезно прочитать текст с конца до начала. Это отвлекает от «сюжета», и ошибки становятся заметнее. Помогите своему ребёнку, воспользуйтесь моими советами, и тогда, я уверена, ваш малыш перестанет нервничать, когда придёт время диктанта.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПОЧТЕНИЮ ДЛЯ ВТОРОКЛАССНИКОВ

Иванова Лариса Робиковна,

*учитель начальных классов первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 15» НМР РТ*

1. Если чтение дается плохо...

Уметь читать и хотеть читать - это не одно и то же. К умению читать, надо добавить желание читать, желание общаться с книгой, рассматривать картинки в ней, узнавать что-то новое интересное.

Что же делать, если ребенок не любит читать?

а) Оценить уровень речевого развития ребенка. Если уровень развития низкий и ребенок плохо читает, то он не понимает смысла прочитанного. Для речевого развития можно использовать следующие игры:

«Я ласка, все вещи называю ласково: книга – книжечка и т.д. У меня увеличительные очки. Все вокруг вижу в большом объеме. Например, дом – домище и т.д. У каждой вещи свой характер. Например, у книжки – книжный и т.д.»

Игры в ударение: правильное и неправильное.

Выделение в словах звуков. Например, как бы это слово произнес иностранец...

б) Показывать сначала детям яркие, хорошо иллюстрированные книги, где мало текста и много картинок.

в) Соблюдать возрастной подбор при выборе книг для чтения.

г) Использовать прием прерванного чтения: взрослый дочитал до самого интересного места и прекратил чтение, предложив ребенку самому дочитать книгу.

д) Попросить почитать книгу младшим братьям или бабушке, которая плохо видит.

е) Использовать метод подбадривания, похвалу, поощрение.

2. ПАМЯТКА для родителей.

В доме должна быть создана читающая атмосфера: чтение книг вслух, обсуждение прочитанного, обмен мнениями. Дети должны чувствовать, что родители проявляют интерес к книгам, газетам, журналам.

Дома должна быть библиотека не только взрослых книг, но и детских. Подбор книг для детского чтения должен соответствовать возрасту, быть разнообразным по жанру и тематике.

При знакомстве с новой книгой научите ребенка рассматривать обложку, читать фамилию и инициалы автора, название книги.

Учите ребенка внимательно рассматривать иллюстрации.

Читайте вслух с ребенком не менее 20 – 30 минут ежедневно.

Объясните смысл трудных и непонятных слов, фраз и выражений.

Хвалите ребенка за хорошее чтение, исправляйте ошибки, если он их допустил. Спросите, чем понравилась книга ребенку, что нового из нее узнал. Учите наизусть стихи, так как они развивают речь, память, творческое воображение и фантазию.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

*Набиуллина Ландыш Ильдусовна,
учитель начальных классов первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 15» НМР РТ*

В моём плане по внеурочной деятельности большое внимание уделяю формированию читательской компетенции. И чтобы у детей не пропал интерес, я применяю следующие задания:

- сочинить загадку;
- нарисовать ребус;
- написать сочинение или рассказ;
- перевести на свой родной язык (татарский, чувашский и т.д.) стихотворение.

Внеурочная деятельность – обязательная составляющая моей работы. Чтобы создать реальные условия для формирования читательской компетенции каждого ученика, во внеурочной деятельности использую проблемный, исследовательский, частично-поисковый методы, что позволяет раскрыться возможностям и способностям учащихся.

Со второго класса приветствую проектную деятельность, которая предполагает процесс разработки и создания проектов, такая работа развивает познавательный интерес. Дети самостоятельно прочитывают много источников и добывают информацию. Учащиеся сами выбирают предмет исследования, проекта. Наиболее любимые темы: «Выращивание лука», «Здоровый образ жизни», «Кем работают мои родители», «Масленица», «Мой домашний питомец» и т.д.

В конце учебного года ученики представляют свой проект (во время выступления разрешаю какую-то часть зачитывать). Тем самым увлекают одноклассников своей темой. Например, лучшими проектами стали работы Кучимовой Маржоны «Родословная моей семьи» и Ловска Есени «Художники Татарстана». Затем с этими работами они выступили на школьной научно-практической конференции и заняли призовые места. Участвуем на предметных неделях. Организую конкурс маленьких книжечек, которые дети выполняют из альбомных листов, цветной бумаги, красок или фломастеров. Например, по басням И.А Крылова, В. Даля, С.Чёрного и т.д.

Немаловажную роль в формировании читательской компетенции играют различные конкурсы, интеллектуальные викторины, где учащиеся выполняют сложные задания.

Анаграммы. Из данных букв составить профессии:

Бьлрас (слесарь), рендайзи (дизайнер), вшея (швея), оварп (повар), цвtdвое (цветовод), едьмло (модель), етьовилд (водитель).

Конкурс «Кто быстрее»

Из данных слов составить как можно больше слов. Время - 2-3 минуты.

Оувсиле (силу, условие, лев,вол,ус,лес,лов,улов)

Конкурс «Словесная цепочка»

Называть слова на последнюю букву, дается 2мин. И кто больше напишет слов

Молоко-

Яблоко-

Занимательная математика

- У этой фигуры все стороны равны. (Квадрат)

- У какой фигуры всего по 3? (Треугольник)

- У шести братьев по две сестрице. Сколько всего детей в семье? (8)

Занимательная грамматика.

- работа над деформированным текстом (текст разделен на фразы или на слова, необходимо восстановить текст, пересказать или нарисовать к нему рисунок);

- работа по серии картинок. Предлагается расставить картинки в логической цепочке, с помощью вопросов: «Что было сначала? Что было потом?» Составляется текст, по которому можно написать изложение. Ученики стремятся к познанию предмета. Результаты тестов и контрольных работ подтверждают это.

ТРЕТЬЕКЛАССНИК

ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ташмурзина Алена Владимировна,

*учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №19» НМР РТ*



Дистанционное обучение, как и любой новый формат, является экспериментом и требует гибкого подхода. Необходимо определить для себя, сколько времени потребуется для изменения процесса обучения, и быть готовыми к тестированию различных сценариев и инструментов. Очень важно найти удобный подход к удаленному формату именно для вас и вашего класса.

Исходя из опыта работы, рекомендую учителям:

1. Не пытаться делать все сразу. Подумать о том, какие из ваших целей действительно могут быть достигнуты в период дистанционного обучения.

2. Выбрать самые простые инструменты дистанционного обучения и начать работать с ними.

3. Чем проще, понятнее и реалистичнее будут ваши учебные планы в период дистанционного обучения - тем выше вероятность их реализации и получения желаемого результата.

4. Помните, что не только вы, но и ученики и их родители будут адаптироваться к новому формату - они будут испытывать такую же тревогу, как и вы.

При планировании дистанционного обучения школьников, прежде всего, ставьте перед собой реалистичные цели и задачи на этот период. Исходя из собственного плана работы дистанционного обучения, приведу пример: во-первых, я тщательно освоила учебный материал, запланированный для учебной программы, во-вторых, научила детей работать с онлайн-инструментами, в-третьих, объяснила элементарный график работы учеников во время дистанционного обучения.

В зависимости от поставленной цели, планируйте свое обучение, выбирайте сценарии и рабочие инструменты. Хорошо, если вашей личной целью на этот период является приобретение опыта, который вы сможете продолжить, используя его в стандартном учебном процессе (например, при работе с детьми, которые часто болеют).

Прежде чем выбрать инструменты, которые вы будете использовать в течение периода дистанционного обучения, я вам предлагаю выполнить следующее:

1. Определите, могут ли все учащиеся в классе перейти на дистанционное обучение: готовы ли родители оставить своих детей дома, какими техническими возможностями (компьютер, доступ в интернет) обладают учащиеся.

2. По возможности откажитесь или сведите к минимуму изучение нового материала, сосредоточьтесь на повторении пройденного ранее. Если это невозможно, попробуйте использовать более простые темы в период дистанционного обучения.

3. Когда вы определитесь с материалом, который будете изучать в период карантина, подумайте о том, как лучше разделить этот материал на блоки, в какой логике с ним оптимально работать.

Что делать, если возникли проблемы с доступом в интернет?

Из собственного опыта работы, приведу Вам несколько советов: если интернет с очень слабым сигналом, вы можете отключить видео при трансляции. Если интернет доступен только в определенное время, назначьте задачи учащимся в сервисе, к которому они могут подключиться в любое удобное время. Если Интернета нет вообще, то организация дистанционного обучения школьников может осуществляться с помощью бумажных носителей: распечатайте материалы, расскажите, какие главы в учебнике вам нужно прочитать. Важно поддерживать активность тех детей, которые занимаются совершенно самостоятельно, без онлайн-взаимодействия с учителем. Старайтесь выбирать мотивационные задания или вовлекать школьников в проектную деятельность.

Как правильно спланировать учебный день.

Зафиксируйте учебное время. Оптимальнее всего использовать первую половину дня для учебы. Расскажите своим ученикам и родителям, в какие конкретно часы проходят занятия - это позволит каждому четко организовать свое расписание.

Не пытайтесь делать все вовремя, попробуйте сразу много инструментов - сосредоточьтесь на обязательном минимуме.

Подумайте о чередовании занятий для детей - для начальной школы оптимально разделить занятия на максимально короткое время: 10 минут на видео лекцию, 10 минут на самостоятельную работу, 5 минут на просмотр учебного видео и так далее.

Оптимально, если дети решают задачи сразу, в назначенное школьное время. Это также позволит вам сразу же увидеть успехи ребенка и при необходимости скорректировать свою работу.

Порядок проведения мониторинга и оценки обучающихся.

Вам необходимо уменьшить серьезность критериев оценки. Имейте в виду, что дистанция - это новый формат для детей. По возможности отмечайте лишь только благополучно и успешно выполненные задания - то есть те, за которые можно поставить пятерку или четверку.

Проводите отдельный мониторинг. Достаточно будет контролировать сам факт участия детей в дистанционном обучении. Главным критерием в данном случае является соблюдение сроков выполнения работ. Если работа не была завершена к установленному вами сроку, обсудите ее с учеником, с родителями. В то же время вам не нужно полностью перекладывать управление на родителей - задание было выдано вами, и дети ожидают от вас обратной связи.

Предлагаю рекомендации, как правильно провести видео урок.

1. Удостоверьтесь, что ваши учащиеся могут ясно видеть ваше лицо. Они будут более внимательны, если вы создадите «эффект присутствия».

2. Сделайте больший акцент на приветствии учеников в начале урока, чем обычно. Стандартного «Здравствуйте, давайте начнем» может быть недостаточно. Скажите им, что вы рады их видеть. Посмотрите на состав участников и обратите внимание, сколько человек собралось: «нас уже шестнадцать человек, можно начинать».

3. «Отметка» посещений: перечислите учеников поименно, поздоровайтесь со всеми, кто присоединился к трансляции, улыбнитесь, спросите, как идут дела. Эти элементы также создают эффект присутствия.

4. Объясните, правила работы на видео уроке: например, ученикам лучше отключить свои микрофоны, а общаться лучше в чате. Укажите, когда дети могут задавать вопросы - во время урока или только в конце.

5. Ключевые моменты объяснений, вопросы к учащимся можно повторить два-три раза, чтобы еще больше сфокусировать внимание детей.

6. Каждые три-четыре минуты связывайтесь с учениками, чтобы удержать их внимание. Существует несколько способов общения с учащимися в формате видео урока: задать вопрос конкретному ребенку, задать каждому открытый или закрытый вопрос.

7. Обязательно запишите видео урок и загрузите его для скачивания на ресурс, доступный учащимся. Для тех, кто не успевал за вашим темпом или испытывал проблемы в общении, это позволит ознакомиться с материалом.

Советы для родителей

1. Вам нужно определиться, какие инструменты вы будете использовать во время обучения (Скype, Яндекс.Учебник, Учи.Ру, ЯКласс и т.д.). Прежде чем приступить к работе, научите своего ребенка: запускать программу, выходить в эфир, отвечать на вопросы в чате и т.д. Лучше всего, если вы сначала сами изучите эти инструменты и сделаете четкие, конкретные инструкции для детей. Вы можете выполнить тестовую активацию, проверить, что ребенок способен использовать все необходимые функции.

2. Следите за «посещаемостью» образовательной платформы ребенка. Ребенок не должен пропускать онлайн-занятия без причины.

3. При работе в дистанционном обучении необходимо учитывать психологические и возрастные особенности ребенка. Возможно, вам следует заранее подготовиться, как именно вы можете помочь своему ребенку, а именно какую психологическую поддержку вы можете оказать.

4. Немаловажным моментом является организация рабочего пространства для ребенка - места, где он может учиться, и его не будут отвлекать.

5. Напомните ребенку о правилах работы за компьютером, проверьте их соблюдение. Поскольку ваши дети будут проводить больше времени за компьютером из-за учебы, по возможности сократите другие виды деятельности, такие как компьютерные игры, просмотр видео и использование социальных сетей.

6. Помогите своему ребенку выстроить распорядок дня и поддерживать дисциплину. Важно помнить, что дисциплина развивается и формируется у ребенка поэтапно. Вам следует повысить уровень контроля на начальном этапе перехода к дистанционному обучению: уделять больше внимания своему ребенку, чаще звонить, спрашивать о его успеваемости. Постепенно контроль должен стать более расслабленным.

7. Дистанционное обучение - это возможность для ребенка стать более ответственным. Объясните ребенку, что он может участвовать в планировании своего дня. С младшими детьми вы можете составить список дел вместе, а подростки могут использовать приложение - органайзер на своем смартфоне.

8. Помните, что ребенок пробует новый формат работы для себя и в этой ситуации нормально, что не все получается сразу. Некоторые дни могут быть более трудными, чем другие. Очень важно дать себе и своему ребенку передышку – давление, вряд ли, окажет желаемый эффект.

9. Принимайте участие в скайп-конференции и поддерживайте контакт с преподавателями. Эта схема взаимодействия также уменьшит беспокойство за успеваемость вашего ребенка.

УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ ПО ОРКСЭ

*Комлева Любовь Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №19» НМР РТ*



Курс «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) введён во всех субъектах Российской Федерации с 1 сентября 2012 и является обязательным для всех общеобразовательных организаций РФ. Культурологический учебный курс ОРКСЭ направлен на развитие у школьников 4 классов представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества и своей сопричастности к ним.

Приоритетной формой работы с обучающимися в курсе ОРКСЭ является коллективная или индивидуальная творческая работа. Оцениванию подлежат индивидуальные учебные

достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями).

Домашние задания, предлагаемые обучающимся в данном курсе, носят, как правило, поисковый, творческий характер. Большинство заданий выполняется по желанию ученика, часто ему предоставляется право выбора того задания, которое для него наиболее интересно и актуально. Домашние задания позволяют продолжить работу, начатую на уроке, вместе с родителями. Учителю следует подготовить родителей к подобной работе в беседах, на родительских собраниях, объяснить роль домашнего задания в изучении модулей курса ОРКСЭ.

В ряде уроков учитель предлагает обсудить дома ответы на вопросы, предложенные в учебнике. Очень важно, чтобы в обсуждении участвовали разные члены семьи, настраивая четвероклассника на высказывание своего мнения. Лучше всего, если эти беседы будут проходить в непринужденной семейной обстановке. Ни в коем случае нельзя их сводить к навязыванию ребёнку только своей точки зрения. При проведении семейных бесед полезно обращаться к личному опыту членов семьи, семейным историям, преданиям, традициям.

Ещё один вид работы - домашние задания поискового характера, в которых предлагается найти и подготовить дополнительную информацию по изучаемой теме, например:

- найти пословицы и поговорки о доброте;
- найти иллюстративный материал (рисунки, фотографии, репродукции), отражающий духовные и культурные ценности;
- найти репродукции картин на религиозные сюжеты;
- рассказать о священном сооружении, находящемся на территории вашего города, поселка, составить текст экскурсии для презентации в классе;
- найти в дополнительной литературе или в Интернете интересные сведения об этикете. Обсудить их с родителями и одноклассниками.

При подготовке подобных заданий важно соблюдать ряд правил:

- помогать учащимся находить источники дополнительной информации;
- участвовать в информационном поиске в Интернете;
- помогать ребёнку структурировать подобранный материал, но не выполнять задание вместо него.

При изучении курса ОРКСЭ в домашней работе могут использоваться задания творческого характера (придумай, нарисуй, сочини), например:

- напиши своё напутствие классу, продолжив предложение «Чтобы стать дружным, нашему классу важно...»;
- сочини сказку о каком-либо лесном животном;
- вместе с одноклассниками организуй фотовыставку и конкурс на лучшую фотографию родных мест.

При обсуждении и выполнении подобных заданий следует придерживаться принципа добровольности. Учитель может стимулировать учащихся к выполнению творческих заданий, найти на уроке место и время для представления детьми результатов своего творчества, их обсуждения. Можно оформить постоянно обновляющийся стенд, на котором будут демонстрироваться творческие работы учащихся по курсу ОРКСЭ.

Участвуя в выполнении домашних заданий по любому модулю ОРКСЭ, родители смогут и проконтролировать содержание изучаемого материала, формирование этических и религиозных взглядов своего ребенка, и принять участие в двустороннем воспитательном процессе, в котором самый плодотворный результат принесут совместные усилия семьи и школы.

РЕБЕНОК ИЛИ РАБОТА?!

Бадулина Юлия Олеговна

учитель начальных классов МБОУ «Лицей № 14» НМР РТ



Рано или поздно у родителей возникает вопрос: стоит ли брать ребёнка на работу. Причины могут быть разные: не с кем оставить дома или сам ребёнок хочет посмотреть, где работают мама и папа. Некоторые компании даже открывают детские комнаты, чтобы сотрудники могли время от времени приводить детей. Сейчас у нас в России сложная жизненная ситуация, все мы сидим дома на самоизоляции и работаем «на удаленке». И возникает дилемма, что же делать нам сейчас?!

Если вам нужно «на работу», а ребёнок не знает, чем заняться?

Что можно придумать для детей дома в самоизоляции?

Сейчас из-за закрытие развлекательных и культурно-познавательных учреждений все они не прекращают работать, а наоборот открыли свои доступы всем бесплатно. Различные музеи Мира открыли свои залы на онлайн платформах, где гид по видео рассказывает о всех экспонатах и залах музея.

Посетить эти музеи можно по следующим ссылкам:

- ☑ Эрмитаж <https://bit.ly/33nCpQg>
- ☑ пятичасовое путешествие по Эрмитажу, в 4K <https://bit.ly/39VHDoI>
- ☑ Metropolitan Opera <https://bit.ly/2TTSr1f>
- ☑ Венская опера <https://bit.ly/39OINIQ>
- ☑ Трансляции балетов Большого театра <https://www.bolshoi.ru/about/relays/>
- ☑ проект Гугла Arts and Culture <https://artsandculture.google.com/>
- ☑ Амстердамский музей Ван Гога <https://bit.ly/2TRdiSQ>
- ☑ Третьяковская галерея <https://artsandculture.google.com/.../the-state-tretyakov-gal...>
- ☑ Музей истории искусств (Kunsthistorisches Museum), Вена <https://bit.ly/3d08Zfm>
- ☑ цифровые архивы Уффици <https://www.uffizi.it/en/pages/digital-archives>
- ☑ Лувр <https://bit.ly/2WciGBi> <https://www.louvre.fr/en/media-en-ligne>
- ☑ Государственный Русский музей (Санкт-Петербург) <https://bit.ly/2IOQDjq>
- ☑ Британский музей, онлайн-коллекция одна из самых масштабных (более 3,5 млн экспонатов) <https://www.britishmuseum.org>
- ☑ Британский музей, виртуальные экскурсии по музею и экспозициям <https://www.youtube.com/user/britishmuseum>
- ☑ Прадо, фото более 11 тысяч произведений, поиск по художникам (с алфавитным указателем) и тематический поиск <https://www.museodelprado.es>
- ☑ музеи Ватикана и Сикстинская капелла http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index.html
- ☑ Метрополитен-музей, Нью-Йорк <https://www.metmuseum.org>
- ☑ онлайн-коллекция Нью-йоркского музея современного искусства (MoMA), около 84 тысяч работ <https://www.moma.org/collection/...>
- ☑ онлайн-коллекция музея Гуггенхайм <https://www.guggenheim.org/collection-online>
- ☑ музей Сальвадора Дали <https://bit.ly/33iHVmX>
- ☑ видео-галерея NASA <https://www.nasa.gov/co.../ultra-high-definition-video-gallery>
- ☑ Смитсоновский музей <https://www.si.edu/exhibitions/online>
- ☑ Национальный музей в Кракове <https://bit.ly/3d29dT0>
- ☑ Музей изобразительных искусств в Будапеште <https://bit.ly/3d08L80>
- ☑ музеи Нью-Йорка - виртуальные коллекции и экскурсии, архивы лекций и рассказов самих художников <https://34travel.me/post/nyc-museums>.

По такому же принципу начали работать цирки, театры, дельфинырии и пр. развлекательные центры.

<https://www.youtube.com/user/bolshoi> - Большой театр, спектакли онлайн.

<https://www.cirquedusoleil.com/cirqueconnect>- Цирк ДюСали

<http://mon.tatarstan.ru/rus/index.htm/news/1718895.htm>-Планетарий

Все это помогает детям открыть новый мир безграничного интернета, где дети проведут с удовольствием время, а главное и с пользой для интеллектуального, воспитательного развития. А так же все это время, которое ребенок будет изучать, вы сможете продуктивно поработать.

3 простых совета, как объяснить ребёнку, что ты сейчас не дома, а на работе.

1. Обсудите правила.

Чтобы всё получилось заранее обсудите с ребёнком правила поведения и обговорите расписание вашего совместного дня. Чем он сможет заняться, где можно бегать, когда важно соблюдать тишину, в какое время вы пойдёте на обед и побудете с ним.

2. Помните про особенности возраста.

Детей до 3-4-х лет стоит уделять больше внимание. Или, создать подходящие условия: мини-игровую комнату, безопасный детский уголок.

Дошкольникам постарше уже можно показывать рабочее место, что именно вы делаете, особенно если работа связана с ручным трудом.

Младшие школьники (6-9 лет) сконцентрированы на учёбе. Им будет интересно узнать, как ваша работа связана с тем, что вы с ним учили раньше.

С 13-14 лет подростки ориентированы на профессиональную деятельность. Им важнее разобраться, как устроена ваша работа, и узнать изюминку своей профессии.

3. Не игнорируйте ребёнка. Ребёнок не должен думать, что какая-то там работа важнее, чем он.

При этом нужно объяснить, что в рабочее время вам необходимо сконцентрироваться на рабочих задачах, и вы верите, что он сможет чем-то занять себя сам на время. Скорее всего, ребёнок оценит ваше доверие и постарается помочь.

ЧЕТВЕРОКЛАССНИК

ЭКСПЕРИМЕНТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Яковлева Зульфия Ифárovна,

*учитель начальных классов высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия №22» НМР РТ*



Метод экспериментирования используется в любых науках, на всех этапах научного познания. С его помощью удастся свести изучение сложного к простому, невидимого и неосязаемого к видимому и осязаемому, то есть эксперимент может сделать любой объект доступным познанию.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод соответствует этим возрастным особенностям. В детском возрасте он является ведущим способом познания мира. Важно, чтобы каждый ребёнок проводил собственные опыты.

Ребёнок должен всё делать сам, а не быть в роли наблюдателя. Какими бы не были интересными действия педагога, ребёнок быстро устаёт наблюдать за ними.

Эксперимент 1.

Цель эксперимента: Узнать, сколько времени в шипучке держатся пузыри.

Материалы: Бутылка из-под лимонада, чашка (250 мл), пластилиновый шарик (размером с грецкий орех), резиновая трубка (45 см), стеклянная банка, маленький пакетик шипучки.

Процесс:

- Залить в бутылку 60 мл (четверть чашки) воды.

- Налепите пластилин на резиновую трубку (в 5 см от конца).
- Наполните банку водой.
- Окуните свободный конец трубки в банку.
- Высыпьте шипучку в бутылку.
- Быстро вставьте второй конец трубки в бутылку.
- Засеките время.
- Когда пузыри исчезнут, снова засеките время.

Итоги: Шипучка немедленно реагирует с водой, из-за чего получаются пузыри. Пузыри держатся около ... минут.

Почему? Содержащиеся в порошке сухая кислота и питьевая сода соединяются в воде и образуют углекислый газ. Газ движется по трубке и выходит через воду в виде пузырей. Когда реакция заканчивается, пузыри исчезают.

Эксперимент 2.

Цель эксперимента: Выяснить, почему зеленые растения, растущие в океане, не живут глубже ста метров.

Материалы: два маленьких одинаковых зеленых растения в горшочках.

Процесс:

- Поместите одно растение на солнце, а другое – в темный шкаф.
- Оставьте растение на неделю.
- Сравните их цвет.

Итоги: Растение, находившееся в шкафу, стало бледнее по цвету и увяло.

Почему? Для того, чтобы в растении произошла реакция фотосинтеза, им нужен солнечный свет. Хлорофилл – зеленый пигмент, необходимый для фотосинтеза. Когда нет солнца, запас молекул хлорофилла истощается и не пополняется. Из-за этого растение бледнеет и рано или поздно умирает. Зеленые водоросли растут на глубине до ста метров. Чем ближе к поверхности, где больше всего солнечного света, тем они обильнее. На глубину ниже ста метров свет не проходит, поэтому там зеленые водоросли не растут.

РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ.

Мухарлямова Миляуша Ильдусовна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 36»

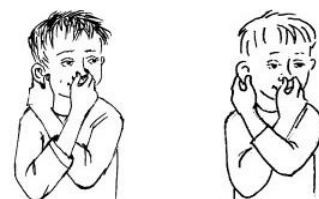
Всем известно, что мозг состоит из двух полушарий: левого и правого. У кого-то функционирует лучше левая часть, у кого-то правая, а самый хороший вариант, когда функционируют и правая, и левая половина мозга. Левое полушарие мыслит логически, а правое – творчески. Совершенно очевидно, что человеку необходимо и то, и другое. Поэтому с самого детства желательно **развивать межполушарные связи.**

Помогут в этом специальные упражнения. Они не только скоординируют работу полушарий мозга, но также будут способствовать развитию мышления ребенка.

Межполушарные связи: упражнения для детей

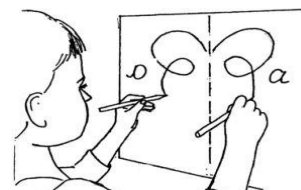
Ухо-нос

Левой рукой берёмся за кончик носа, а правой - за противоположное ухо, т.е. левое. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук.



Зеркальное рисование

Положите на стол чистый лист бумаги, возьмите по карандашу. Рисуйте одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения вы должны почувствовать расслабление глаз и рук, потому что при одновременной работе обоих полушарий улучшается эффективность работы всего мозга.



Алфавит

Это упражнение развивает также внимание, мышление и улучшает работоспособность, помогает снять эмоциональное напряжение.

Для выполнения упражнения распечатайте или напишите обычный русский алфавит. Под каждой буквой произвольно поставьте пометки: Л, П, О.

Л означает, что надо поднять левую руку, П - правую, О - обе руки.

Глядя на алфавит, ребёнку нужно одновременно называть букву и выполнить движение, отмеченное под буквой.

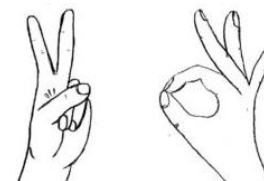
Первая часть упражнения - пройти от А до Я.

Вторая часть - пройти от Я до А.

Время от времени пометки под буквами алфавита нужно менять местами.

Виват - окей

Сложите пальцы на правой руке в знак ВИВАТ, на левой - ОК. Ваша задача заключается в том, чтобы одновременно менять положение пальцев на обеих руках. То есть на правой был ВИВАТ - стал ОК, на левой - был ОК - стал ВИВАТ. Старайтесь выполнить упражнение не менее 10-15 раз.



Чтобы немного облегчить ситуацию, начинайте выполнять упражнение не спеша, постепенно ускоряясь. Упражнение включает одновременное взаимодействие правого и левого полушария, повышает способность быстро переключаться с одной задачи на другую, а также тренирует внимательность.

Живот - макушка

Выполните следующие движения:

1. Поглаживание живота правой рукой по часовой стрелке.
2. Постукивание левой ладонью по макушке.
3. Объедините оба движения.

После того как вы привыкли к этим движениям, можете поменять руки. Такие упражнения хорошо развивают координацию.

Описываем круги

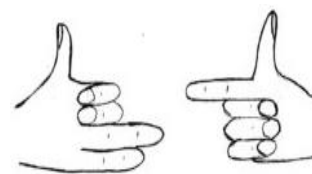
Это упражнение можно выполнять как сидя, так и стоя, но лучше начать с выполнения стоя.

- Обопритесь на левую ногу и начните правой ногой чертить круги на полу по часовой стрелке.
- Правой рукой описываете круговые движения параллельно полу, но уже против часовой стрелки.
- Постарайтесь уловить движения и выполнять оба упражнения одновременно.
- Это заставит работать одновременно оба полушария мозга.

Освоив это упражнение, поменяйте руки и ноги.

Собачка - пистолет

Это одно из моих любимых упражнений. Сложите пальцы на одной руке в знак СОБАЧКА, а на другой - ПИСТОЛЕТ. Ваша задача заключается в том, чтобы одновременно менять положение пальцев на обеих руках. То есть там, где была СОБАЧКА - стал ПИСТОЛЕТ, а где был ПИСТОЛЕТ - стала СОБАЧКА. Попробуйте повторить 10-15 раз.



Как показывает практика, на отработку каждого упражнения нужно не более двух-трёх дней. Это сначала кажется, что это невозможно, но потом координируются и **развиваются межполушарные связи**, и вы уже начинаете удивлять других выполнением данных упражнений. Данные упражнения можно выполнять вместе с детьми как дома, так и в школе. Это весело, интересно и полезно.

ЧЕТВЕРОКЛАССНИКИ- ЭТО ВЫПУСКНИКИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Ахметшина Н.С.,

учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 36»

Четвёртый год обучения в начальных классах завершает первый этап школьной жизни ребёнка. У большинства детей уже складывается индивидуальный стиль учебной работы. Общий подход ребёнка к её выполнению хорошо прослеживается при подготовке домашних учебных заданий. Так, например, одни приступают к урокам сразу после прихода из школы, другим требуется отдых (разной продолжительности). Кто-то быстро и легко включается в работу, а кому-то требуется подготовительный период.

Один ребёнок начинает выполнять домашние задания с трудных учебных предметов, другие, наоборот, с лёгких. Есть дети, которые лучше усваивают материал с опорой на графические изображения (рисунки, схемы, и т.п), и есть дети, предпочитающие словесное объяснение.

Различия в общем подходе к выполнению учебной работы связаны с индивидуально-типологическими особенностями детей, их работоспособностью, спецификой познавательного развития, преобладающим типом восприятия и переработки информации, неодинаковым интересом к различным учебным предметам и т.д.

Индивидуальный стиль учебной работы проявляется не только в общем подходе к выполнению учебных заданий, но и в использовании школьниками различных учебных умений и навыков. Владение продуктивными приёмами учебной работы означает, что школьник приобрёл умение учиться: он способен качественно усваивать предлагаемые знания и, в случае необходимости, добывать их самостоятельно.

Какие же общие умения важны для успешного обучения? Среди них можно отметить следующие:

- слушать учителя;
- выделять главную мысль сообщения;
- связно пересказывать содержание текста;
- отвечать на вопросы к тексту;
- ставить вопросы к тексту;
- делать содержательные выводы на основе полученной информации;
- письменно выражать свою мысль;
- привлекать дополнительные источники информации, пользоваться справочной литературой (словарями, энциклопедиями и пр.)
- адекватно оценивать результаты собственной работы.

Большинство этих умений опирается на мыслительные способности: умение сравнивать и находить общее и различать существенное от несущественного, делать логические заключения и выводы.

Учиться всему этому необходимо в начальной школе, пока объём учебной нагрузки в значительной степени дозирован. В средних классах эти умения окажутся жизненно необходимыми, поскольку заметно возрастёт количество новой информации, более сложным станет и её содержание. В этой ситуации испытанный способ многократного повторения, который еще оправдывал себя в начальной школе, будет весьма неэффективным. Неумение же правильно работать с учебным материалом может стать причиной снижения успеваемости, неоправданного переутомления учащихся.

Для того чтобы понять, в какой степени четвероклассники владеют некоторыми из основных приёмов учебной работы, можно понаблюдать, например, за тем, как ребёнок готовится к пересказу заданного на дом параграфа по окружающему миру. Читает ли он весь текст несколько раз подряд, пытаясь запомнить всё сразу? Читает ли всего один раз и, не пересказывая, уверен, что всё хорошо знает? Фиксирует ли внимание на содержание отдельных абзацев, не устанавливая затем связи между ними? Отвечает ли на вопросы к тексту?

Детей необходимо учить работать с учебным текстом: выделять главную мысль; составлять план; запоминать содержание и пересказывать его с опорой на план и т. д.

Навык связного пересказа удобно развивать не только на учебном материале: можно попросить ребёнка рассказать содержание прочитанной книги, увиденного кинофильма, описать события прошедшего дня.

К четвёртому классу у большинства школьников намечается дифференциация учебных интересов, складывается разное отношение к учебным предметам: одни дисциплины нравятся больше, другие - меньше.

Предпочтение тех или иных учебных предметов во многом связано с индивидуальными склонностями и способностями ребёнка: кому-то нравится математика, у кого-то ярко проявляются лингвистические способности.

А если у ребёнка никаких особенных предпочтений и интересов не обнаруживается? Психологические исследования показывают, что ни к чему не способных детей нет. Даже если школьник не выделяется своими учебными успехами и на первый взгляд одинаково безразлично относится ко всем предметам, он непременно обнаруживает склонность к лучшему усвоению учебного материала того или иного содержания. Именно такие склонности, указывающие на более сильные стороны развития ребёнка, и необходимо поддерживать.

ШПАРГАЛКИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Шпаргалка - это ведь так, для уверенности, а не для обязательного исполнения. Можно прочитать и подумать, но сделать все по-своему.

Если ребенок дерётся

Гораздо более типичным такое поведение является для мальчиков. Вероятно, это объясняется целым комплексом причин - мужские гормоны, ожидаемые обществом модели поведения, более грубые игры. Девочки чаще выражают свою агрессию словом, выражением презрения, «отлучением» от себя. Прежде чем что-либо предпринимать, убедитесь, что это именно проявление агрессивности, а не просто игра или неумение объяснить свои желания.

Дети видят модели такого поведения на улице, в популярных телепередачах и переносят некоторые действия в свои игры.

Многие школьники еще не в состоянии полностью контролировать сильные чувства и ведут себя импульсивно, не могут осознать все возможные последствия своих действий. Можно и нужно научить детей действовать по-разному в разных обстоятельствах: там, где нужно, уметь защитить себя, где нужно - уйти от драки.

Как предотвратить проблему

Ограничьте время просмотра боевиков и сериалов, если не можете их исключить полностью. Дайте ребенку возможность естественного конструктивного выхода энергии - не запрещайте бегать, вволю кататься на велосипеде и роликах, строить дома из стульев и т.п. Сделайте дома подобие боксерской груши.

Как справиться с проблемой, если она уже есть

Если дети начинают драться или бороться в неподходящее время, скажите им: «Сейчас наступило время спокойно играть (собираться на прогулку, готовиться к обеду), а вот после вы сможете побороться, только возьмите матрац».

Договоритесь с ребенком о некоторых правилах борьбы; не ставить подножку, не бить ногами и т.п. Если ребенок отбирает игрушки и вещи у других, действуйте методом логических последствий: «Если ты отберешь игрушку у Кости, что может случиться дальше?»

Помогите ребенку осознать свое поведение. Как можно чаще, когда ребенок спокоен, давайте ему знать, что его поведение улучшается: «Видишь, ты можешь без кулаков объяснить другим, что хочешь, и дети принимают твои идеи. Наверное, сейчас ты гордишься собой».

Если ребенок часто устраивает истерики

Совсем маленькие дети закатывают истерики потому, им часто не хватает слов, чтобы выразить свои потребности. Неудовлетворенность от непонимания накапливается и выливается в слезах и криках. Ребенок школьного возраста, который регулярно закатывает истерики и который не страдает задержками языкового и умственного развития, возможно находится в стрессовом состоянии. Причин этому может быть множество - слишком высокие или, напротив, слишком низкие требования взрослых, пренебрежение к его нуждам, жестокие наказания, раздор в семье, физическое недомогание, связанное с сильными болями, чрезмерная избалованность или нехватка социальных навыков.

Как предотвратить проблему

Подумайте, как предоставить детям достаточно возможностей для выхода чувств и эмоций.

Эмоциональных срывов будет меньше, если вы да ребенку возможность действовать по собственному плану и разумению (с вашей поддержкой и под присмотром), т.е. не будете подавлять его инициативу и самостоятельность.

Как справиться с проблемой, если она уже есть

Старайтесь не обращать внимания на истерики, только следите, чтобы действия ребенка не угрожали безопасности его и окружающих. Помните, что цель такого поведения - добиться желаемого или «выпустить пар». В любом случае, если вы обращаете на истерику внимание (неважно, позитивное или негативное), вы способствуете тому, чтобы такие вещи происходили чаще.

Если своей истерикой ребенок приводит в замешательство окружающих, то быстро отведите его в сторону подальше от «зрителей». Спокойно скажите ему: «Бывает так, что человек очень сильно сердится, и это нормально. Но совсем не нормально, когда этот человек начинает мешать остальным. Когда ты почувствуешь, что успокоился, можешь вернуться к нам (к детям)».

Попросите, чтобы вместе с вами за малышом наблюдали более опытные люди, - возможно, вы, сами того не ведая, делаете нечто такое, что провоцирует ребенка на истерики. Обсудите возможные причины такого поведения с другими членами семьи. Вместе подумайте над тем, как решить эту проблему.

Если ребенок часто обманывает

Все дети иногда говорят неправду. В большинстве случаев они делают так потому, что не считают это чем-то недопустимым или безнравственным. Они убеждены, что нет ничего плохого в том, чтобы соврать, если этим поможешь другу или избежишь наказания. Никакие лекции, нотации и внушения тут не помогут и поведения не изменят.

Вместо этого взрослые должны перестать ставить детей в такие ситуации, когда они вынуждены лгать, «чтобы спасти свое лицо». В отдельных случаях мы должны просто прощать, относя это на счет поведения, типичного для маленького ребенка. Иногда можно принять за ложь фантазии малыша. К обману они никакого отношения не имеют.

Как предотвратить проблему

При всякой возможности старайтесь показать ребенку разницу между миром фантазии и реальным миром: «Конечно, играть в Бэтмена интересно, но он ненастоящий, его придумал писатель, а потом сняли фильм».

Постарайтесь не ставить ребенка в ситуации, когда он будет вынужден оправдываться. Не спрашивайте: «Почему ты так сделал?» - лучше спросите: «Что произошло, когда вы поссорились?».

У ребенка должно развиваться чувство собственного достоинства. Это возможно только тогда, когда он будет твердо знать, что его любят и принимают в любых ситуациях.

Как справиться с проблемой, если она уже есть

Если ребенок врет вам прямо в глаза, не уличайте его, не ругайте.

Если вы твердо знаете, что ребенок сейчас лжет, скажите: «Ты рассказал очень интересную занимательную историю», - давая ему понять, что отличаете ложь от правды.

Никогда не спрашивайте у малыша, правда ли то, что он сейчас рассказывает, потому что это как раз и поставит его в ситуацию обмана.

Упорное вранье - сигнал того, что ребенок сильно неуверен в себе: он испытывает потребность «сочинить себя», чтобы быть более значимым для окружающих.

Если обман связан с отрицанием факта совершения поступка, скажите: «Мы все иногда поступаем не так, как нужно. Ты хороший человек, давай вместе решим, что нужно сделать».

Воровство

Если только ребенка не учит воровать кто-нибудь из взрослых, что встречается довольно редко, то в большинстве случаев он это делает потому, что чувствует себя в чем-то обделенным. Такому ребенку кажется, что он лишен чего-то такого, что есть у других детей. Если дошкольники обделены вниманием и заботой, они пытаются овладеть какими-то материальными объектами в качестве замены. Это приносит удовлетворение ненадолго, и они повторяют свои действия снова и снова. Взрослые люди тоже часто проделывают нечто в этом роде, когда начинают чувствовать себя одинокими, несчастливыми и нелюбимыми, только

вместо воровства они покупают себе подарки. Иногда ребенок кладет в карман игрушку просто по привычке класть все в карман, не задумываясь о том, что совершает что-то неправильное.

Как предотвратить проблему

Позаботьтесь, чтобы ребенок не чувствовал себя обделенным вашим вниманием, заботой.

Помогите ребенку обрести чувство собственного достоинства, чтобы он не испытывал страданий от того, что у других есть нечто большее.

Как справиться с проблемой, если она уже есть

Если подозреваете, что ребенок взял чужую вещь, но до конца не уверены в этом, попросите его вывернуть карманы, когда поблизости никого нет. Если окажется, что ребенок ничего не брал, объясните ему причины вашего беспокойства и обязательно извинитесь.

Если вы поймаете ребенка на воровстве, то спокойно попросите его положить предмет на место. Не стыдите его, не унижайте.

Предоставляйте ребенку больше возможностей выполнять роль лидера или вашего помощника. Это даст ему ощущение собственной значимости.

Если другим детям становится известно, что ребенок ворует, поговорите с ними о том, что важно помочь ему справиться с этой проблемой.

Обсудите вместе с другими членами семьи, с воспитателями возможные причины такого поведения. Вместе их найти намного проще.

Злость и жестокость

Видеть в детях злость и жестокость всегда очень тревожно и неприятно. Мы задумываемся, не вырастут ли из них такие взрослые, которые идут на преступления, не обращая внимания на боль и страдания других людей.

Дети, которые часто проявляют злость и жестокость, могут делать это из-за того, что чувствуют себя незащищенными, нелюбимыми или слишком часто видят образцы такого поведения вокруг себя.

Как предотвратить проблему

Следует проявлять к ребенку симпатию, не рассматривая его как проблему. Нужно дать понять малышу, что он хороший, достойный любви человек, но некоторые его поступки вы не одобряете.

Признайте гнев, ярость ребенка приемлемыми чувствами, но покажите другие способы их выражения: «Я знаю, что ты был зол. Это нормальное человеческое чувство. Если тебе не нравится то, что делается скажи об этом словами или выбери для игры кого-нибудь другого». «Я понимаю, что ты не любишь пауков. Я тоже их не люблю и даже боюсь, но убивать их нельзя, лучше отойти в сторону, пусть скорее убегают к своим деткам».

Как справиться с проблемой, если она уже есть

Вмешивайтесь каждый раз, когда видите проявления жестокости, и заставьте ребенка в полной мере осознавать, к каким результатам привело его поведение. «Когда ты выгнал Андрея из игры, он очень обиделся, ему было больно от такой несправедливости». Поймите, что ребенок, который проявляет жестокость, пытается «поднять» себя за счет того, что обижает других. Помогите ему увидеть в себе хорошее, никак не зависящее от сравнения с другими: «Каждый человек очень важен. Вот ты так любишь и умеешь рисовать, что все дети с удовольствием просят тебя помочь». Не скупитесь на ласку, когда ребенок проявит хорошие чувства по отношению к другим: «Ты помог Коле, ты хороший друг». Помогите другим детям, по отношению к которым проявляется жестокость и насилие, постоять за себя: «Я буду играть с тем, с кем хочу», «Никто не имеет права делать мне больно».

Если вы хотите вырастить успешного ребенка

Можно, конечно, считать, что всем правит судьба - одному она дает все, другому чуть-чуть, а третьего и вовсе обходит. Но попробуйте присмотреться к тем людям, которых считаете успешными. Вполне возможно вы увидите, что они обладают такими качествами личности, которые им помогают достичь успеха. Чаще всего это - целеустремленность и инициативность, высокий уровень самоконтроля и умение не пасовать перед трудностями, умение общаться с другими людьми и убеждать их. Вы думаете, это врожденные черты? Скорее, они результат воспитания, то есть плоды того, как с этими людьми обращались в детстве.

Что обязательно нужно делать

Везде и всегда, где и когда это возможно, предоставляйте ребенку право самостоятельно выбирать: с чего начинать есть и какую рубашку (из двух предложенных вами) надеть, чем и в какой последовательности заниматься («Ты можешь поиграть один, или мы вместе посмотрим книжку») и т.п.

Чем больше у ребенка практика принятия самостоятельных решений, тем больше уверенность в своих возможностях.

Обязательно внушайте ребенку оптимизм: «У тебя обязательно получится», «Ты сможешь это сделать», «Я верю в твои способности».

В случае, если малыш принял решение, но переоценил свои возможности, не меняйте своих установок: «Ну все, больше я тебе этого не позволю», - просто помогите ему получить положительный результат: «Давай вместе. Если бы сделал вот так, у тебя бы все получилось. Я верю, что в следующий раз тебе получится».

Поговорите с воспитателями или другими людьми, с которыми находится ребенок, пока вы на работе, о том, что вы доверяете своему малышу делать самому, и договоритесь с ними о взаимной поддержке.

Чего делать нельзя

Не говорите ребенку: «Не сейчас», «В следующий раз обязательно, а сейчас я спешу», «Нет. Ты все испортишь. Я знаю, какой ты неумеха» и прочих грустных слов. Не ставьте ему условий и не создавайте барьеров: «Если не сделаешь, не получишь, не пойдешь». Дело из - под палки, за подарок - уже не дело, а повинность. Не сравнивайте его решения и его результаты с другими детьми.

ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Малова Эльвина Миннегайсовна,
учитель английского языка МБОУ «СОШ №29»*



Как гласит китайская народная мудрость «Я слышу - я забываю, я вижу - я запоминаю, я делаю - я усваиваю» и смысл данной пословицы отражает суть системно - деятельностного подхода.

В деятельностном подходе выделяется результат деятельности на что и нацелены ФГОС - развитие личности ребенка на основе УУД.

Что значит «деятельность»? Во-первых, деятельность - это всегда целеустремленная система, система, которая нацелена на результат. Во-вторых, результат может быть достигнут только в том случае, если есть обратная связь (коррекция, обратная ориентация). Важно увидеть, что все действия не разорваны. В-третьих, в деятельности надо учитывать психолого-возрастные и индивидуальные особенности развития личности ребенка и присущие этим особенностям формы деятельности. Таким образом, любая деятельность, осуществляемая её субъектом, включает в себя цель, средство, сам процесс преобразования и его результат. Задача школы на современном этапе - не дать объем знаний, а научить учиться.

Основной принцип деятельностного подхода состоит в том, что знания не преподносятся в готовом виде, обучающиеся получают информацию, самостоятельно участвуя в исследовательской деятельности. Задача учителя при введении или отработке материала состоит не в том, чтобы все доступно объяснить и рассказать. Учитель должен организовать исследовательскую работу учеников, чтобы они сами нашли решения проблемы, отработали в речи грамматические и лексические структуры. Для активизации познавательной и практической деятельности учащихся на уроках иностранного языка можно использовать разнообразные приёмы, формы и методы организации учебно-воспитательного процесса. Использование деятельностного подхода формирует мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, создаёт положительный эмоциональный фон урока. Приемы работы могут быть разнообразны: игровые формы деятельности при введении и закреплении новой лексики,

использование игрушек, активизация речевой деятельности с помощью разнообразного дидактического и раздаточного материала, создание компьютерной анимации и слайдов, озвученных на иностранном языке.

В этой статье я хотела бы поделиться своими приемами работы на уроках английского языка.

1. Слишком часто учителя начинают урок, говоря: «Откройте учебник на странице 65, упр.3». Очень важно, чтобы ученики разогрелись и настроились на урок английского языка, при этом не затрачивая огромные усилия. Что может быть лучше дискуссионного вопроса? Поощряйте своих учеников быть хорошими собеседниками!

Здесь *100 Warm-Up Questions for ESL Students* by *roadtogrammar.com* есть 100 вопросов, и они включают простые и расширенные темы. На некоторые из них можно ответить одним словом, но может развернуться и часовая дискуссия. Однако для большинства вопросов рекомендуется от трех до пяти минут. Вопросы здесь подходят для дискуссий в парах или группах. Вот такую задумку с банкой с множеством вопросов на разные темы для всех уровней от 0 до продвинутого я воплотила. Получилось 100 заданий на карточках разных цветов. Желтый цвет - вопросы легкие для любого уровня, но даже из них можно развить интереснейшую беседу

Зеленые и розовые - для уровней повыше. А вот красные для дебатов с провокационными вопросами про брак, общество, любовь, привычки.

Можно тянуть бумажку в начале урока, можно (если осталось время) в конце, можно для того, чтобы переключиться, а можно выбрать таким образом себе письменное задание на дом. А вы бы какой цвет выбрали?

2. *Sentence Star*. Ученики рисуют пятиконечную звезду и вписывают глаголы like, have, going to, can, used to (либо учитель раздает заготовку звезды).

Каждый пишет 5 правдивых предложений про себя с использованием глаголов. Далее ученик (в паре или группе) зачитывает свои идеи, а партнер по заданию должен задать не менее 5 вопросов к предложению. Так и получается беседа.

3. Я иногда использую трейлеры на уроках. Они короткие, яркие, часто представляют собой целую историю. Им можно найти не одно применение! Раздайте листы с вопросами. Дайте ученикам время их прочитать, проиграйте трейлер 1-2 раза, при необходимости останавливая для того, чтобы зрители сделали пометки. Далее ученики обсуждают вопросы в группах.



WORKSHEET (intermediate)

ANALYSING TRAILERS	
Discuss these questions in your group. Use the boxes to make notes about your answers.	
What is the title of the film?	
When does the trailer give the name of the film? Why is this?	
What information about the actor does the trailer give? Why does it give this information?	
Which is faster, a trailer of a film or a clip from the same film? Why?	
What kind of music does the trailer use? What does the music suggest about the film?	
What information is at the end of the trailer? Why is this information at the end?	

4. А вы говорите с учениками о стратегиях выполнения заданий? Часто у нас в учебнике есть удачные диалоги с хорошими фразами, которые можно использовать в качестве образца для построения собственных диалогов.

С маленькими диалогами все просто, они отыгрываются на уроке, а вот с детьми постарше диалоги уже больше и часто хочется задать их на дом. Прежде, чем задавать «выучить», я показываю ученикам несколько техник запоминания и мы обсуждаем, кому какой способ больше подходит. Сегодня поделюсь с вами одной из моих любимых техник, которая работает практически с любым возрастом. Это *Vanishing Dialogue*. Эта техника учит алгоритму запоминания стихотворения или диалога.

Я уже говорила, что, прежде, чем давать ученикам (особенно маленьким) задание, надо убедиться, что они владеют алгоритмом его выполнения. Например, нельзя вот так взять и задать детям 3 класса выучить дома диалог или стишок. Сначала вы должны их этому в классе научить. И в этом поможет данная техника.

- Берем из учебника небольшой диалог, который вы хотите выучить, и, пока дети заняты каким-нибудь заданием, переписываем его на доску. Начало каждой реплики обозначаем точкой или черточкой. Для удобства можно реплики разных людей записать разными маркерами.

- Включаем аудио и слушаем диалог, глядя на доску. Снова включаем аудио, но теперь уже слушаем по одной реплике, останавливаем аудио - ученики повторяют. (Если ученики уже хорошо читают, то можно это пропустить и перейти сразу к чтению.)

- Читаем диалог хором.

- Затем в каждой строчке стираем самое простое слово (я обычно начинаю с союзов и предлогов, которые легко восстанавливаются по памяти). Ученики должны снова прочитать диалог хором. Стираем еще по одному - два простых слова в каждой строчке и снова читаем. Так продолжаем, пока от каждой реплики не останется только черточка.

- Диалог выучен. На дом задаем повторить.

- На следующем уроке пересказываем в парах.

- Даем детям задание в парах за 2-3 минуты составить такой же диалог, где часть информации будет незначительно отличаться. Например, если они покупали kite за 2.5 фунта, то они придумывают диалог, где они покупают train за 3.7 и т.п.

- Готовим карточки с информацией из диалога, которую можно заменить, не меняя структуру диалога. Раздаем карточки детям и разыгрываем такие же диалоги, но уже без подготовки. Пары детей можно менять, чтобы было интереснее.

Таким же образом хорошо учатся стихи и песни.

Еще один вариант - зарисовать на каждое предложение картинку.

- Даю ученикам 4 минуты сделать схематичные картинки. Ничего там не исправляю, они делают это для себя.

- Читаем диалог хором, глядя на картинки. Через каждые 2-3 фразы останавливаемся и повторяем прочитанное без опоры на текст.

- Повторяем диалог хором, глядя только на картинки.

- Разыгрываем в парах.

- На следующем уроке повторяем диалог в парах, потом разыгрываем без подготовки свои похожие диалоги.

- В следующий раз можно задать сделать опорную схему из картинок и выучить диалог/текст уже дома. Например,

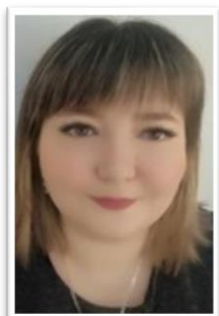
Would you like a drink, sir?
Yes, a Diet Coke, please.
Ice and lemon?
Just lemon.
Here you are.
Thank you.

Coffee? Tea?
Coffee, please.
Milk?
Yes, please.
Sugar?
No, thanks.
Here you are.
Thanks.

Описанные приемы обучения дают возможность учителю быть ориентированным на каждого ученика, построить обучение учащихся на основе формирующей их деятельности, соблюдать основные системные принципы урока-целостность и структурность. Это и есть системно – деятельностный подход. Именно данный подход дает возможность изучать практику жизни средствами иностранного языка в реальном информационном пространстве.

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «AT THE ZOO»

*Зартдинова Эльвира Камилевна,
учитель английского языка
МБОУ «Гимназия № 1» имени Мусы Джалиля*



Тема урока: “At the zoo”

Тип урока: урок «открытия» нового знания.

Цель: систематизация ранее изученного материала, овладение новым лексическим материалом

Задачи: обучающие – научиться описывать животных и рассказывать о жизни животных;

развивающие – способствовать развитию навыков во всех видах речевой деятельности, развитию языковой догадки, развивать умения аудирования с извлечением информации;

воспитательные – воспитывать уважительное отношение к природе, активную жизненную позицию, формировать потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре.

Планируемые результаты (предметные): адекватно произносят и различают на слух новые слова на тему «В зоопарке»; составляют предложения с использованием модели; повторяют за учителем звуки и слова; накапливают багаж нового лексического и грамматического материала и приобретают опыт его применения.

Материальное обеспечение урока: учебник, аудиоматериал к учебнику, проектор, видеоматериалы из Internet ресурсов, раздаточный материал.

Методы работы: аудиовизуальный, наглядно-образный, практический, информационно-поисковый.

Применяемые технологии: технология развития критического мышления, ИКТ, групповая, игровая, проектная.

Ход урока

№ этапа	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
1.	Этап мотивации	Приветствие. - Good morning children! - How are you? - Who is absent today? - Let's greet each-other. (приветствуют партнера)	- Good morning teacher! - I'm fine... - ...is absent today.	Личностные: формирование положительной мотивации обучению и целенаправленной познавательной

		по лицу и плечу) - Ребята возьмите лист и с нарисуйте отпечаток левой руки и поставьте номера как на примере, оно нам понадобится на уроке.	Ученики делают отпечаток руки по примеру.	деятельности. Коммуникативные: развитие учебного сотрудничества с учителем.
2.	Фонетическая зарядка	[ai] – tiger, lion [æ] - cat, camel, parrot [ɒ] – fox, crocodile, dolphin [i] – pig, fish, rabbit	Ученики повторяют звуки	Осуществлять самоконтроль правильности произношения.
3.	Этап актуализации и пробного учебного действия. Цель: создать эмоциональный настрой к деятельности на уроке.	See-Think –Wonder (сингапурская структура) - What do you see? - What do you think? - We will have a very interesting lesson. But at first answer my questions. - Do you like animals? - What is your favorite animal? - Children, what will we speak about?	I see... I think... We will speak about animals, the Zoo... (ученики угадывают тему)	Личностные: формирование положительной мотивации обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Коммуникативные: формирование умения оформлять свои мысли в устной форме. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Регулятивные: формирование способности принимать учебную цель и задачу. Коммуникативные: формирование умения оформлять свои мысли в устной форме.
4	Этап выявления места и причины затруднения. Цель: вовлечение в учебную деятельность.	Проблемная ситуация. - Look at the basket! There is a letter in it. We have got a letter from Mary. A new Zoo was opened two days ago. The Mary is a new Zookeeper. Manager asked her to do boards with some information about animals. What should we do? Что должно быть написано в этой табличке? (заполнение таблички)	Ученики говорят, что должно быть написано в табличке с информацией.	Регулятивные: Установление причинно-следственных связей, построение логических рассуждений, умозаключений и формулирование выводов Коммуникативные: Выход учащегося за пределы собственных возможностей, за границы данной наличной ситуации и переход к поиску общего способа действия во всех аналогичных ситуациях

5	<p>Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.</p>	<p>- We are standing near the Zoo. - Listen to the sounds.</p> <p>- Which of the animals in the picture can you hear?</p> <p>Оценивание себя (закрашивают 1 палец в зеленый, желтый или синий цвет)</p> <p>- What should we have so that to enter at the Zoo? -Name 2 animals and get your ticket.</p> <p>-Look at some new words. Repeat after me. Feathers Fur Beak Trunk Mane Tusks Paws Wings Peacock</p> <p>-Look at the ahead. There is a train. There are a lot of animals (в поезде маски животных). Mary can drive. We can fill out the table if we turn into animals ourselves. Мы сможем заполнить таблицу, если сами превратимся в животных.</p> <p>Оценивание себя (закрашивают 2 палец в зеленый, желтый или синий цвет)</p> <p>-There are a lot of animals in the train. Help Mary to send the animals in the correct trains. 1 variant –pets 2 variant – wild animals</p> <p>Оценивание себя (закрашивают четвертый палец в зеленый, желтый или синий цвет)</p>	<p>Ученики слушают звуки и говорят, какие звуки они слышат.</p> <p>I can hear...</p> <p>Ученики закрашивают палец.</p> <p>-Tickets.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ученики повторяют за учителем и заполняют таблицу.</p> <p>Ученики выбирают любую маску животного и описывают это животное по примеру. I am a .. I have got a...I can...I eat...</p> <p>Ученики закрашивают палец.</p> <p>Каждая ученик разделяет животных по группам.</p> <p>Ученики закрашивают палец.</p>	<p>Регулятивные: Установление причинно-следственных связей, построение логических рассуждений, умозаключений и формулирование выводов</p> <p>Коммуникативные: Выход учащегося за пределы собственных возможностей, за границы данной наличной ситуации и переход к поиску общего способа действия во всех аналогичных ситуациях</p> <p>Познавательные: Организация работы малой группы методом кооперации (распределение ответственности между всеми членами группы), сборка общего результата из работы отдельных членов малой группы</p>
---	--	---	---	--

	<p>Физкульт минутка.</p> <p>Дом. задание</p> <p>Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.</p>	<p>(Follow the leader)</p> <p>-Liana has prepared riddles. Try to guess them.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. It is brown. It likes honey. 2. This animal has got long ears and a short tail. It likes carrot. 3. It lives in the tree. It likes nuts. 4. This animal can live without food and water for a long time. 5. It can swim. He has a friend Cheburashka. 6. It has a long trunk and two tusks. 7. This animal has got a red bushy tail. <p>Оценивание себя (закрашивают пятый палец в зеленый, желтый или синий цвет)</p> <p>Corners/Raft. Who likes elephants go to the right corner. Who likes koalas go to the left corner (ученики расходятся по углам). Make up the table – Fact file</p> <p>- У кого ладонь закрашена в зеленый цвет составляют загадки по теме «Животные» желтый цвет делают упражнение 20, стр. 57 . У кого ладонь синего цвета делают упражнение 19, стр. 57</p> <p>-What have you learnt at the lesson today? (Rally robin). Have we reached the aims?</p> <p>- Что я узнал на уроке? (стикеры)</p> <p>-Что я еще хочу узнать на уроке...</p>	<p>Ученики повторяют движения.</p> <p>Bear Rabbit</p> <p>Squirrel Camel</p> <p>Crocodile Elephant Fox</p> <p>Ученики закрашивают палец.</p> <p>Ученики работают в группах, составляют информационную табличку о животных</p> <p>Zoo animals Ученики клеят стикеры на доску</p>	<p>Регулятивные: Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию; Самостоятельное определение границы собственного знания/незнания</p>
--	--	---	--	---

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.

*Гогленкова Кристина Юрьевна,
учитель английского языка МБОУ «СОШ №29»*

Prevention is better than cure.
Легче предупредить, чем вылечить.



Здоровье – самое большое богатство, которое у нас есть.

«Здоровье – состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов» (Всемирная организация здравоохранения).

Дети болеют чаще, чем взрослые, потому что их иммунитет не такой крепкий. Здоровье ребенка, его адаптация к жизни в социуме во многом определяется тем, что его окружает. А для ребенка 6-17 лет таким окружением является, прежде всего, школа, где он проводит до 70% своего времени.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни - одна из самых главных задач, обозначенных в ФГОС. Если раньше, когда говорили о здоровьесберегающих технологиях, делали упор на физическом состоянии здоровья ребенка, то теперь важнее общее здоровье: физическое, психическое, эмоциональное, нравственное, социальное. И задача учителя - не просто вести уроки в чистом кабинете, следить за осанкой и проводить физкультминутки, а создавать психологически и эмоционально благоприятную атмосферу. Таким образом, по ФГОС сохранение здоровья ребенка и обеспечение его безопасности стали лидирующими, многогранными, затрагивающими множество аспектов.

Для начала, разберем понятие «здоровьесберегающие технологии». Родоначальником этого понятия стал Н.К. Смирнов, который дал следующее определение: «Здоровьесберегающие технологии – это совокупность форм и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья ребенка и педагога».

На практике к таким технологиям относят те, которые отвечают следующим требованиям:

- обеспечивают соответствующие условия для обучения в школе, а именно, отсутствие стресса у ребенка, создание доброжелательной атмосферы, адекватность требований, предъявляемых к ребенку;
- учитывают возрастные возможности ребенка, то есть, при распределении физической и учебной нагрузки нужно уделять внимание способности детей выполнить те или иные упражнения, задания;
- уделяют особое внимание организации учебного процесса (в соответствии с психологическими, культурными, возрастными, половыми, индивидуальными особенностями учащихся);
- обеспечивают достаточный двигательный режим.

Основные принципы здоровьесбережения в начальной и средней школе, сформулированные Н.К. Смирновым.

- "Не навреди"
- Забота о здоровье учителя и ребенка в приоритете.
- Непрерывность. То есть работа по сохранению и защите здоровья должна вестись не от случая к случаю, а постоянно, комплексно.
- Соответствие содержания обучения возрасту.
- Успех порождает успех. То есть, нейтрализация всего негативного и акцентирование положительных факторов.
- Ответственность. Учитель должен стремиться воспитать у ребенка ответственность за свое здоровье.

Применение здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка имеет наиважнейшее значение, так как английский язык – один из самых серьёзных и сложных предметов. По 11-балльной шкале ранжирования учебных предметов по степени трудности на иностранный язык приходится 10 баллов (И.Т. Сивков), т.е. иностранный язык по трудности

является вторым предметом после математики и освоение его требует значительного напряжения высшей нервной деятельности учащихся, что приводит к усилению и снижению активного внимания.

На раннем этапе обучения детей иностранному языку одной из основных задач учителя является сделать все, чтобы изучение языка было интересным, а сам предмет любимым. Этому способствует проведение физкультминуток на английском языке, которые позволяют снять интеллектуальный стресс и помогают ученикам эмоционально разгрузиться. Более того, физкультминутка – это зарядка с различными движениями, необходимая для предотвращения переутомления, нарушения осанки и зрения.

Школьные нагрузки влияют на успешность обучения и являются причинами ухудшения здоровья, отсутствия успеха. Физкультминутки на уроках английского языка обеспечивают активный отдых учащихся, переключают внимание с одного вида деятельности на другой, способствуют повышению внимания и работоспособности. Использование физкультминуток на английском языке приводит к увеличению творческого потенциала учеников, позволяет компенсировать негативные последствия чрезмерной усталости.

*Touch your shoulders,
Touch your nose,
Touch your ears
Touch your toes.
Raise your hands
High up in the air,
To the sides
On your hair.*

*One, one, one (показываем указательный палец)
I can run ! (бегнаместе)
Two, two, two (показываем 2 пальца)
I can jump too! (прыгаем на месте)
Three, three, three (показываем 3 пальца)
Look at me ! (ребенок замирает в смешной позе)*

*Stand up, sit down (встаем, садимся)
Clap, clap, clap. (хлопаем в ладоши)
Point to the window, (показываем пальцем на окно)
Point to the door, (показываем пальцем на дверь)
Point to the board, (показываем пальцем на доску)
Point to the floor. (показываем пальцем на пол)
Stand up, sit down (встаем, садимся)
Clap, clap, clap. (хлопаем в ладоши)*

Также можно использовать на уроках песни, которые способствуют уменьшению усталости, приносят учащимся массу удовольствия, несут огромный эмоциональный заряд, способствуют повышению настроения. Полезно использовать песни с движениями и танцами.

Make a Circle

Time to make a circle.

(Everyone rushes to the center of the room and holds hands in a circle.)

Make a circle, big big big. (Make the circle bigger.)

Small small small. (Make the circle smaller.)

Big big big. (Make the circle bigger.)

Make a circle, small small small. (Make the circle smaller.)

Hello hello hello. (Everybody waves to each other. Try to make eye contact with all of the children.)

Make a circle, round and round. (Holding hands, walk around in a big circle.)

Round and round. Round and round. (If you like, move the circle in the other direction.)

Make a circle, round and round. Hello hello hello. (Everybody waves to each other. Try to make eye contact with all of the children.)

Make a circle, up up up. (While holding hands, everyone reaches up high!)

Down down down. (Crouch down low.)

Up up up. (Reach high!)

Make a circle, down down down. (Crouch low.)

Now sit down. (Everyone sits down.)

Важно отметить значение пальчиковых игр – движение пальцев и кистей рук имеет особое значение – упражнение для пальцев помогают учащимся расслабиться, потому что простые движения рук помогают снять скованность и усталость не только с самих рук, но и с губ, снимая общую умственную усталость.

Ten Fingers

I have ten fingers (пальцы обеих рук растопырены)

And they all belong to me, (показать на себя)

I can make them do things-

Would you like to see?

I can shut them up tight (сжать кулачки)

I can open them wide (развести руки в стороны)

I can put them together (соединить ладошки)

I can make them all hide (спрятать руки за спиной)

I can make them jump high (поднять руки над головой)

I can make them jump low (коснуться руками пола)

I can fold them up quietly (сложить руки на колени)

And hold them just so.

Поскольку число учеников со слабым зрением неуклонно растет, не стоит забывать про разгрузочные упражнения для глаз.

Look left, look right,

Look up, look down,

Look around.

Look at your nose,

Look at that nose,

Close your eyes,

Open, wink and smile.

Your eyes are happy again.

Здоровьесберегающие технологии для всех учителей должны быть необходимым условием для организации учебного процесса, чтобы поддерживать здоровье и повышать интерес ученика к предмету.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Хабибова Венера Азгаровна,
учитель английского языка МБОУ «СОШ №8»*

«Ah, but a man is reach

Should exceed his grasp,

Or what is a heaven for?

Не близкое хватай,

А к дальнему тянись,

Не зря же существуют небеса»

Роберт Браунинг.

Профессиональная культура является основой мастерства и определяется способностью решать профессиональные задачи. Каждый педагог, взаимодействуя не только с представителями иноязычной культуры, но и со своими учениками, которых можно считать представителями иной культуры, говорящими на одном языке, становится знатоком в области методики преподавания иностранного языка и культуры зарубежных стран. Учитель этого

предмета становится и носителем отечественной и зарубежной культуры, показывающий учащимся различные аспекты культуры других стран.

Являясь носителем культуры страны изучаемого языка, учитель должен владеть нормами поведения и культурой речи.

Учителю иностранного языка необходимо:

1. найти общее и отличное в миропонимании своих учеников и своем собственном;
2. стремиться ознакомить учащихся со своей культурой, предвосхищать возможные трудности и источники недопонимания, выбирать оптимальные пути и средства для коммуникации, достаточно образные, яркие, понятные, впечатляющие;
3. не считать себя истиной в последней инстанции, а быть готовым слушать и слышать своего собеседника и партнеров;
4. убеждать, а не давить собственным авторитетом, при этом не нарушать собственных принципов, не унижать собственного достоинства, сохранять, а если надо, то и отстаивать право на собственную позицию при общении как с учениками, так и с коллегами.

Профессиональная культура человека – это то, что человек знает и то, как он умеет что-либо делать в рамках своей профессии, учитывая требования времени и новейшие достижения науки.

Современные требования к культурному учителю предполагают, что он исполняет предписанное программами, используя свои знания и умения как основу для того, чтобы ставить вопросы и давать на них соответствующие ответы.

Находясь в профессиональной среде, учитель должен постоянно развиваться, проходить обучение в течение всей жизни, которое должно сочетаться с творческим подходом к преподаваемому предмету, с умением работать в команде и личной ответственностью. Нельзя не сказать о самообразовательной и методической деятельности, предполагающей:

1. Постоянное ознакомление с современными исследованиями в области преподавания иностранного языка.
2. Изучение прогрессивного опыта коллег по проблемам использования различных форм организации уроков в условиях внедрения ФГОС.
3. Постоянное участие в вебинарах, которые проводят зарубежные и отечественные издательства.
4. Чтение зарубежной методической литературы в зарубежных журналах о преподавании иностранного языка. На сегодняшний день учитель должен также уметь хорошо ориентироваться в огромном количестве Интернет-ресурсов, которые являются популярными среди виртуальных объединений и сетевых сообществ учителей иностранного языка. Главным сетевым ресурсом является создание электронного портфолио, включающее в себя:

1. Значимые результаты педагогической деятельности.
2. Оценку профессиональной компетентности.
3. Систематическое собрание учебных материалов, созданных учителем и размещенных в сети Интернет.
4. Ссылки на социальные сервисы, на базе которых осуществляется сетевое взаимодействие обучающихся.

Нужно помочь учащимся осознать важность культурного разнообразия мира. Учителю иностранного языка необходимо сформулировать уважительное отношение к западной культуре без принижения российской многонациональной культуры, сформировать положительные психологические установки по отношению к другому народу, которые формируются в процессе обучения в семье, в социальном окружении.

Необходимо воспитывать у учащихся открытость, уважение к культуре других народов, как части культуры своей родины и мировой культуры.

Исходя из выше сказанного, можно подчеркнуть типичные недостатки:

1. Немногие учителя имеют возможность посетить страны носителей языка.
2. Важно проведение специальных курсов, посвященных общей культуре, так как встречаются коллеги с некоторыми пробелами.
3. Для более успешного совершенствования профессиональной речи учителя необходимо проводить встречи с носителями языка.

4. Желательно чаще посещать выставки, концерты, делиться накопленным опытом с коллегами и учащимися.

Выбрав эту профессию, каждый педагог возлагает на себя ответственность за своих подопечных. «Мы в ответе за тех, кого приручили...»

10 TIPS FOR TEACHING KIDS TO BE AWESOME CRITICAL THINKERS

*Петряева Людмила Владимировна,
учитель английского языка
МБОУ «Елантовская ООШ»*



Getting students to dig deeper and answer questions using higher-level thinking can be a challenge. Here are my favourite tips for teaching critical thinking skills, that help kids solve problems by going beyond the obvious response.

1. Slow down the pace

It's easy to fall into a routine of calling on one of the first kids who raises a hand. But if you wait even just 3 to 5 seconds after asking a question, you'll probably find the pool of students willing to give an answer grows significantly. Plus, it helps the speedy kids learn that the first answer that pops into their head isn't always the best. There are times you may even want to wait up to a minute or longer if the question is particularly complex or time-consuming. To avoid an awkward pause, you can let kids know that they have 10 seconds to think before answering the question or that you need to see 10 hands raised from volunteers before you hear a response.

2. Pose a Question of the Day

Put an interesting question on the special board and ask the students answer it during the school day. (It can be also a riddle or a letter to a classmate recommending this or that book) . Students can write answers in their critical-thinking journals. Then have a class discussion at the end of the day.

3. Make a response box.

Write a random critical-thinking question on the board. Give students a specified amount of time to provide a written response and put it in the response box. Pull out entries one by one and read them aloud to the class. Alternatively, you can give a prize - like a homework pass or free time to the student with the first appropriate response whose name is drawn from the box or to everyone who submitted appropriate answers.

4. Take a side.

First, read a statement that has two opposing views (e.g., Do you agree or disagree with the author? Why?) Ask kids who agree to stand on one side of the room and those who disagree to stand on the other side. Then have kids talk about why they chose each side. They can switch sides if they change their minds during the discussion.

5. Ask "why?" five times.

When you encounter a problem in class, you can help the class come up with a solution by using the Why? Five Times strategy. Ask the first why question (e.g., Why didn't the class do well on the spelling test?), and after a response is given, ask why four more times (e.g., Why didn't students study for the test?, Why didn't students have time to study for the test?, etc.). The idea is that after the fifth question is asked, the problem will be solved.

6. Role-play.

Come up with an imaginary scenario and have kids work through the steps to solve a problem as a class. First, identify the problem and write it as a question (e.g., Why didn't the science experiment work as planned?). Then brainstorm ideas to solve it and choose the best one to write as a solution statement. Finally, create an action plan to carry out the solution.

7. Go "hitchhiking."

Practice creative thinking by collaborating on a storyboard. Write a problem on an index card and pin it on the top of a bulletin board. Then put different headings on index cards and pin them below the main card. Have kids brainstorm ideas that develop each of the heading cards and let kids pin them on the board. Encourage kids to "go hitchhiking" by building onto their classmates' ideas.

8. Turn around.

A great way to focus on the positive in not-so-positive situations is the Turn Around thinking strategy. If a student forgets to bring his homework to school, you can ask, “What good can come of this?” The student can answer with ideas like, “I will change my routine before I go to bed.”

9. Use Bloom’s Taxonomy

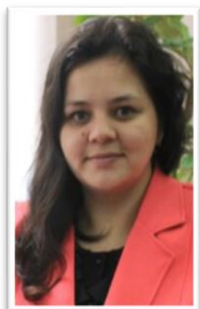
Choose six completed questioning stems from different levels of Bloom’s Taxonomy and put them in a pocket chart. Choose some strips as mandatory and let kids pick two from the higher levels to answer aloud or in a journal.

10. Hold a Q&A session.

One way you can figure out how well kids are grasping critical-thinking skills is by holding question-and-answer sessions. Ask a variety of questions one-on-one or in small groups and take note of the levels of thought individual students use regularly and avoid over time. You can review your notes to help build more higher-order-thinking questions into your lessons.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

*Миннахметова Римма Загировна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №29»*



Глобализация информационного пространства, преобразования в социально-экономической сфере сегодня ставят человека в ситуацию выбора не только определения его материального, но и личностного благосостояния и развития, где сам бы человек ощущал себя уверенным и счастливым в завтрашнем дне. Мы считаем, что только неизменность духовно-нравственного начала в человеке, поможет ему быть стабильным и востребованным на рынке труда. Не следует забывать, что в обществе вопросы духовно-нравственного воспитания молодого поколения не однозначны, а причины следующие: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения; отсутствие систематической работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию в образовательных организациях; отсутствие профессионально-организованной среды для культурно-досуговой работы с подрастающим поколением. Следствием чего становятся: агрессивность и отсутствие нравственных ориентиров в семье и социуме, включая социальные институты разного уровня.

Продуктивным и единственно верным считаем реализацию в системе российского образования Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработанную на основе Конституции Российской Федерации, ФЗ «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) нового поколения. Содержательный аспект Концепции заключается в том, что воспитание, социально-педагогическую поддержку становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России должны осуществлять все социальные институты, в которые включен ребенок как субъект взаимодействия с окружающей их средой. Духовно-нравственное воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для современного российского образования. Апробация ФГОС в системе начального образования является показателем интегрированности всех видов деятельности школьника: учебной, внеучебной, внешкольной, семейной, общественно-полезной, которые в свою очередь формируют уклад школьной жизни молодого поколения.

Безусловно, перед педагогом стоит проблема обогащения нравственного опыта обучающихся путем внедрения более продуктивных педагогических технологий (системно-деятельный подход, личностно-ориентированный), способствующих актуализации собственной деятельности учащихся по решению поведенческих, этических и эстетических

проблем в духовно-нравственной практике. Чтобы увидеть ребенка в процессе его нравственного образования, его надо открыть, повернуть к себе, включить в деятельность.

Актуальность изучаемой нами темы, можно определить в трех положениях:

Во-первых, стандарты предполагают формирование гражданской идентичности личности с началом работы уже в начальной школе;

Во-вторых, процесс социализации школьников осуществляется не только в образовательном процессе школы, но и за её пределами, что говорит о необходимости начала работы педагога по духовно-нравственным вопросам с детьми разного возраста;

В-третьих, само по себе нравственное воспитание не может изменить личность ребенка до тех пор, пока сам ребёнок не будет заинтересован в изменении себя. Образовательная организация была, есть и остается основным звеном в системе воспитания и социализации подрастающего поколения. На каждом этапе воспитания и обучения ребенка доминирует свою личностную позицию.

Основной принцип системы - совершенствовать личность ребёнка, его внутренний мир, внимательно изучать желания и потребности, воспитывать в ребёнке милосердие, доброту, вежливость, благородство. Главное не убить в ребёнке индивидуальности, стремления к познанию жизни, желания творить.

Система духовно-нравственного воспитания младших школьников состоит из трех блоков:

- первый блок - учебный процесс – гуманитарные уроки, представляет собой уроки, на которых раскрываются и обсуждаются следующие темы: воспитание (принятие ценностей, нравственных установок и моральных норм общества), базовые национальные ценности, многообразие культур и народов, межэтнический мир и согласие, социализация личности;

- второй блок - внеклассная работа, включает игры, обсуждение ситуаций, этические беседы, экскурсии, трудовые акции, концертные программы;

- третий блок - родительские лектории.

Данные блоки не идут в хронологической последовательности, а реализуются параллельно.

Духовно-нравственное развитие и воспитание должно осуществляться только в процессе совместной деятельности детей и взрослых,

ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ.

*Колонтаевская Александра Борисовна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №26»*

Проблемы стимулирования и мотивации к изучению иностранного языка с использованием занимательных материалов и игровых приемов обучения представлены в научных исследованиях многих отечественных ученых. Среди них: И.Н Бим, Е.С. Полат, Е.И. Пассов, В. М. Филатов и др.

Основные цели использования игровых технологий

- › Формирование определенных навыков.
- › Развитие определенных речевых умений.
- › Обучение умению общаться.
- › Развитие необходимых способностей и психических функций.
- › Познание (в сфере становления собственно языка).
- › Запоминание речевого материала.

Технологическая схема обучающей игры

Этап подготовки: разработка сценария, содержания инструктажа, подготовка материального обеспечения. Ввод в игру: постановка проблемы, целей, инструктаж, регламент, формирование групп, создание игровой атмосферы. Этап проведения: групповая работа над заданием, выступление групп, защита результатов, дискуссия, работа экспертов. Подведение итогов:

оценка и самооценка, выводы и обобщения, рекомендации как самими участниками, так и экспертами (психологом, педагогом).

Функции игровой деятельности в процессе обучения

Обучающая функция - развитие памяти, внимания, восприятия информации. **Воспитательная функция** - воспитание таких качеств, как вежливость, внимательное, гуманное отношение к партнеру по игре, развитие чувства взаимовыручки. **Развлекательная функция** - создание благоприятной атмосферы на уроке, превращение урока в интересное и необычное событие, увлекательное приключение. **Коммуникативная функция** - создание атмосферы иноязычного общения, объединение коллектива учащихся, установление новых эмоционально-коммуникативных отношений, основанных на взаимодействии на английском языке. **Релаксационная функция** - это снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении. **Психологическая функция** - формирование навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности, а также перестройки психики для усвоения больших объемов информации. **Развивающая функция** - гармоничное развитие личностных качеств учащихся.

Основные требования к игровым педагогическим технологиям

Игра должна соответствовать целям обучения, затрагивать практическую педагогическую (психологическую) ситуацию, необходима определенная психологическая подготовка участников игры, которая бы соответствовала содержанию игры, возможность использования творческих элементов в игре. Преподаватель (психолог) должен выступать не только в роли руководителя, но и как корректор и консультант в процессе игры.

Использование речевых игр - разминок на уроках английского языка

Существует огромное количество речевых игр - разминок, но при всем их разнообразии, самое главное, что нужно отметить, что все виды речевых разминок служат одной главной цели - вовлечению в процесс изучения языка. Дети в данной деятельности напоминают атлетов перед забегом.

Речевая игра - разминка может быть использована при проведении различных типов уроков. Например, в ходе урока комплексного применения знаний и умений, на этапе проверки домашнего задания, воспроизведения и коррекции опорных знаний учащихся. Также необходимо использовать речевые разминки в начале нового учебного года или новой четверти.

The Alphabet Game

Уровень: Beginner+

Время: 5 – 10 минут

Алфавит - это основа обучения, поэтому не стоит сбрасывать со счетов начальный этап и работу с алфавитом. Речевая разминка The Alphabet Game очень проста и для её проведения не нужна специальная подготовка. Она может занять несколько минут или длиться дольше, на ваш выбор. Выбираем тему, например, Food (Еда). Ученики образуют 2 команды. Команды по очереди предлагают слова на каждую букву алфавита.

Например:

Apple is for A

Butter is for B

Chocolate is for C

Выигрывает команда, которая назовет больше слов.

The Homework Grid

Уровень: Elementary+

Время: 20 минут

Данная речевая разминка помогает исправить ошибки в домашнем задании. Ученики делятся на пары. Перед каждой парой ставится проблема. Работу можно проводить в больших группах.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

Этапы:

- 1) Ученик1/Ученик2 сверяют ответы домашнего задания;
- 2) Учитель: переходит от одной пары к другой и проверяет ответы.

3) Если ответ №1 верен у команды А, то они получают балл, если нет, то выигрывает команда, предоставившая правильный ответ. Если в ряду все ответы верные, пара победила.

The Jumping Game

Уровень: Elementary+

Время: 5-7 минут

The Jumping Game используется на этапе проверки домашнего задания, воспроизведения и коррекции знаний, навыков и умений учащихся, повторения темы предыдущего урока. На доске пишутся слова Yes и No.

1) Ученики подходят к доске.

2) Учитель задает вопросы по предыдущему уроку, выполненному упражнению или просмотренному отрывку видео.

3) Ученики, отвечая на вопрос, переходят на одну из сторон (Yes или No).

The Did You Game

Уровень: Elementary+

Время: 10 минут

Речевая разминка The Did You Game используется при повторении Past Simple. Questions and Answers. Так же эта игра может быть использована на этапе обобщения и систематизации знаний, после изучения темы Past Simple.

Ученики делятся на пары, задают друг другу вопросы, отвечают и отмечают верные ответы.

Например:

S1: Did you watch television last night?

S2: Yes, I did/No, I didn't.

S1: Did you eat couscous for dinner yesterday?

S2: Yes, I did/No, I didn't

Затем ученики делятся полученной информацией с другой группой или классом.

Например:

Ahmed watched television last night, but he didn't play computer games.

The Did You Game Можно использовать с Present Continuous или оборотом going to.

The Fact Game

Уровень: Pre-intermediate +

Время: 5 минут

Тема : Travelling, Pets и т.д.

The Fact Game может быть использована на различных этапах урока. Например, при знакомстве с темой урока, а также на этапе рефлексии. После прочтения текста или просмотра видео, ученики делятся фактами.

Обучающие игры строятся на принципах коллективной работы, практической полезности, соревновательности, максимальной занятости каждого ученика, неограниченной перспективы творческой деятельности.

Игровые педагогические технологии формируют психологическую готовность учащихся к речевому общению, обеспечивают естественную необходимость многократных повторений языкового материала, тренируют учащихся в выборе нужного речевого варианта, способствуют формированию УУД.

ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА КАК ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Созонова Т.Н.,

учитель английского языка МБОУ «СОШ №15»



Технология, классно-урочной системы на протяжении столетий оказывалась наиболее эффективной для массовой передачи знаний, умений, навыков молодому поколению. Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием

личности, творческой инициацией, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Одной из форм является «метод проектов», который теперь является необходимым требованием по ФГОС.

Вся поэтапная деятельность работы над проектом формирует культуру умственного труда учащихся, приучая их самостоятельно добывать знания. Всему этому необходимо обучать детей, и желательно, не в ходе подготовки конкретного проекта, а заранее в ходе обучения предмету. Вот почему особенно актуальны сегодня уроки-исследования и уроки – проекты.

Все мы знаем, что проекты бывают исследовательские, творческие, игровые, информационные, практико-ориентированные.

Как и во всех школах учащиеся 5-9 классов в рамках ФГОС готовят проекты по различным предметам к концу учебного года; у нас в школе из каждой моей группы 1-2 ученика готовят проект по английскому языку. В этом году это 14 человек. С каждым нужно определиться с темой, разработать план, содержание работы, продумать цель, задачи и т.д., подготовить паспорт проекта, презентацию, отрепетировать выступление. Это очень кропотливая и трудоемкая работа в течение многих месяцев, но сейчас я хочу поделиться, как я на своих уроках, работаю над учебной проектной деятельностью учащихся.

Сейчас не нужно ломать голову над тематикой проектов, в современных учебниках в конце каждой темы прописаны проектные работы, главное, как подойти к каждому проекту, чтобы было интересно его готовить и не было скучно остальным ребятам. большей частью, проекты, подготовленные в виде творческой работы на листах, цветные, красочные, с картинками или рисунками – это 5-6 классы; ребята любят выходить перед классом, вставать за трибуну, (мы называем это место УГОЛОК ОРАТОРА). Использование таких фраз на английском языке, как: «Здравствуйте, я бы хотел рассказать вам...поделиться... Спасибо за внимание, ...что выслушали меня... прошу задавать вопросы и т.д.»- обязательно, ребята сами следят за установленными правилами. Лексика должна быть понятна классу, если используются сложные незнакомые слова или словосочетания – должны быть выписаны на доску или напечатаны и розданы перед выступлением; иногда практикуем с планом выступления. Что еще заставляет класс слушать друг-друга, это обязательные перекрёстные вопросы по выступлению: оратора – классу на проверку слушали ли его внимательно и класса – выступающему, понимает ли, о чем говорит. Затем проектные работы вывешиваются на стенды, специально сделанные для этого, на всеобщее обозрение в свободном доступе. Такие стенды для проектных работ на волоконных холстах с атрибутикой англоговорящих стран я сделала с помощью детей еще пару лет назад, когда возникла необходимость на неделю английского языка вывешивать творческие работы у кабинета. Теперь я их использую для проектных работ, пословиц, крылатых фраз, какой-то необходимой информации.

7-8 классы любят групповые проекты, когда ставится проблема одна на несколько групп, то есть соревновательный момент, на скорость, на правильность.

9-е классы более пассивны, им не до английского языка, у них экзамены, вечные пробники, собеседования...

А вот 10 класс – это рай для проектной деятельности. Во-первых, это уже неплохой лексический запас, беглость речи, умение ставить проблему и находить пути решения; отстаивать свою точку зрения. Любая форма деятельности приветствуется: парная, групповая, одиночная. У меня творческая группа и ребята очень любят творческие проекты: любимые музыкальные стили (играют на гитарах, поют, устраивают караоке); любимые произведения (костюмированные представления); недавно готовили проект «сравнительная характеристика древнего человека и современного). В первом полугодии провели мы проект по творчеству Ахсана Фатхутдинова. Посетили музей на Красном Ключе, каждый ученик выбрал понравившуюся картину, подготовил проект: описание картины, цветовая гамма, мое

восприятие картины; остальные ребята после выступления задавали интересующие их вопросы по данной картине. Ежемесячно проводим проекты по просмотренному тематическому фильму: например, «Опасные Мысли», «Лев». (готовим план на обсуждение, по которому после просмотра каждый делает выступление); конечно же фильмы подбираем по темам учебника, чтобы соответствовать программе.

Таким образом, учащиеся расширяют свой кругозор, границы владения языком, получая опыт от практического его использования, учатся слушать иноязычную речь, слышать, понимать друг друга при защите проектов. Дети работают со справочной литературой, словарями, компьютером, тем самым создаётся возможность прямого контакта с аутентичным языком, чего не даёт изучение языка только с помощью учебника на уроке в классе.

В курсе иностранных языков метод проектов может использоваться практически по любой теме. Как показала практика, работа над проектами развивает воображение учащихся, их фантазию, творческое мышление, самостоятельность и другие личностные качества.

Работа над проектом – это многоуровневый подход к изучению языка, охватывающий чтение, аудирование, говорение и грамматику. Метод проектов способствует развитию активного самостоятельного мышления учащихся и ориентирует их на совместную исследовательскую работу. На мой взгляд, проектное обучение актуально тем, что учит детей сотрудничеству, а обучение сотрудничеству воспитывает такие нравственные ценности, как взаимопомощь и умение соперничать, формирует творческие способности и активизирует обучаемых.

Итак, подводя итог можно сказать, что:

Использование метода проектов позволяет:

1. улучшить эффективность и качество образования;
2. ориентироваться на современные цели обучения;
3. повысить мотивацию учащихся к обучению;
4. использовать взаимосвязанное обучение различным видам деятельности;
5. учитывать страноведческий аспект;
6. сделать уроки эмоциональными и запоминающимися;
7. реализовать индивидуальный подход;
8. усилить самостоятельность школьников;
9. изменить характер взаимодействия учителя и ученика;
10. объективно оценивать знания учащихся;
11. повысить качество наглядности;
12. развитие познавательных навыков учащихся;
13. развитие умений ориентироваться в информационном пространстве;
14. развитие критического и творческого мышления.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Кондратьева О.В.,

учитель английского языка МБОУ «СОШ №2»

Григорьева А.Р.,

учитель английского языка МБОУ «Гимназия № 32»

Читать не размышляя, все равно, что есть и не переваривать
Э.Борк

Цель: ознакомить участников мастер-класса с технологией продуктивного чтения, заинтересовать этой технологией, показав, как она воплощается на практике и какие УУД формирует, научить разрабатывать уроки по данной технологии.

Современный человек, чем бы он ни занимался в жизни, всегда является читателем, поэтому должен не только усваивать содержание, но и находить нужную информацию, осмысливать ее и интерпретировать.

Каждый учитель мечтает, чтобы все его ученики приходили на урок подготовленными: полностью прочитали то или иное произведение или параграф. И не просто прочитали, поняли смысл прочитанного. При итоговой аттестации выпускник должен понимать смысл прочитанного текста. Будь это задание к тесту или текст в части С. Педагоги, работающие в 9-х и 11-х классах, знают, что большинство ошибок допускается вследствие непонимания самого задания.

Вот почему технология продуктивного чтения, разработанная профессором Н. Светловской приобретает ведущее значение и способствует достижению тех результатов, о которых говорится в новых стандартах.

Технология универсальна, может применяться на уроках любого цикла. Она направлена на формирование всех универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных.

1. Что такое технология?

(Последовательность этапов работы).

2. Что значит продуктивное чтение?

(Продуктивное – от слова «продукт»).

3. Что может быть продуктом чтения?

(Результат)

4. А какой результат может быть у чтения?

(Понимание смысла прочитанного).

Понимание – это действительно результат продуктивного чтения. Но не только это.

Понимание невозможно без другого результата чтения.

5. Что же является вторым результатом чтения?

(Восприятие прочитанного текста)

Восприятие – это включение человека в чтение.

6. А что значит включиться в чтение?

Читаем – и представляем картины, героев.

Читаем – и ставим себя на место героев,

Читаем – и переживаем,

Читаем – участвуем в действии.

Читаем – задумываемся над содержанием,

Читаем – предполагаем конец истории,

Читаем – и реагируем на прочитанное: смеемся, грустим,

Читаем – удивляемся, радуемся – испытываем эмоции.

При этом неважно, как мы читаем: вслух, про себя, читаем сами или слушаем чтение другого. То есть настоящий читатель воспринимает текст через эмоции, воображение и содержание.

Эта технология делится на 3 этапа: работа с текстом до чтения, во время чтения и после чтения.

I этап.

Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения); ученики прогнозируют содержание текста, предполагают о чем он по его названию, иллюстрации, портрету писателя. Возникает мотивация к чтению.

Работа в классе начинается с вопросов учителя: какими были ваши ожидания? Какие вопросы до чтения у вас возникали? На что обратили внимание перед чтением и почему?

2. Постановка цели урока.

Итак, на этапе работы с текстом до чтения учащиеся прогнозируют и предполагают.

II этап.

Работа с текстом во время чтения.

Цель этапа понимание текста и создание его читательской интерпретации

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение (дома или в классе), чтение – слушание, чтение с остановками. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, текста, фиксации первичных впечатлений, письменных ответов на вопросы).

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Постановка вопросов к тексту и к автору. Необходимый комментарий текста (словаря, подтекста). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Выявление совпадений первоначальных предложений учащихся с окончательными выводами по тексту. Обращение к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Читаем и ведем диалог с автором, задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту. Возникает читательская интерпретация.

III этап

Работа с текстом после чтения.

Цель этапа достигнуть понимания текста на уровне смысла, корректировка читательской интерпретации, доведение читательских впечатлений до уровня законченной мысли

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Беседуем и уточняем позицию автора.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-то сферу читательской деятельности учащихся: эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы.

Опора на технологию не означает, что уроки работы с текстом должны быть однообразны по своей структуре и организации. Это уже зависит от желания и мастерства учителя.

В результате использования данной технологии

1) формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; в

2) формируем умение представлять информацию в виде схемы;

3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;

4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;

5) формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;

6) формируем умение ориентироваться на развороте учебника;

7) формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации.

Это познавательные УУД.

Коммуникативные УУД:

1) формируем умение слушать и понимать других;

2) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;

4) формируем умение работать в паре.

Регулятивные УУД:

1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;

формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);

4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Личностные УУД:

1) формируем умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;

2) формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

3) формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Достоинства технологии:

1. Применима на уроках любого цикла и на любой ступени обучения.

2. Ориентирована на развитие личности читателя.

3. Развивает умение прогнозировать результаты чтения.

4. Способствует пониманию текста на уровне смысла...

Данная технология помогает нам научить детей:

1. Медленному чтению художественного текста (по предложениям, по абзацам, по частям);
2. Читать не для взрослых, а для самого себя;
3. Уделять равное внимание и чтению вслух, и чтению про себя.
4. Сформировать умение выражать свою позицию и аргументировано её защищать.
5. Понимать текст и видеть позицию автора.

Приложение 1

Виды и приемы чтения

Просмотровое чтение	Ознакомительное чтение	Изучающее чтение
Цель		
самое общее представление о содержании и смысле текста	извлечение основной информации	проникновение в смысл при помощи анализа текста
Конечный результат		
решение: читать или не читать текст	решение: достаточно информации или текст нужно перечитывать и анализировать	Понимание всех уровней текста
Приемы		
<ul style="list-style-type: none"> - анализ заголовка, прогнозирование темы; - анализ подзаголовков, просмотр рисунков, схем, подписей к ним (если таковые имеются) шрифтовых и графических выделений, - знакомство со структурой текста; - просмотр первого и последнего абзацев текста; - знакомство с оглавлением (если оно есть) - чтение аннотации (если она есть) 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение текста по абзацам, фиксирование внимания на существенных, первом и последнем предложении каждого абзаца; - выделение по ходу чтения значимой информации; - расстановка по ходу чтения условных графических знаков, принятых самим читающим (например, ? - непонятно, надо вернуться; ! – интересно, важно и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> - выделение смысловых частей текста; - прогнозирование содержания или смысла последующих частей текста при опоре на прочитанное; - выделение ключевых слов, - замена смысловых частей их свернутыми вариантами, эквивалентами, - выявление деталей текста, подтекстовой информации; - определение принадлежности текста к тому или иному функциональному стилю, - составление вопросов проблемного характера во время и после чтения текста, - выписки основных суждений; - составление плана и граф-схемы, которая выявляет структуру текста и взаимосвязь отдельных его частей, - переработка: создание вторичных текстов на основе данного; - читательские комментарии к тексту

Приложение 2

Формирование УУД

До чтения	Во время чтения	После чтения
<ul style="list-style-type: none"> • Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; • Находить ответы на 	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. 	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. • Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • Учиться работать в паре,

<p>вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оформлять свои мысли в устной и письменной форме; • Слушать и понимать речь других. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентироваться в учебнике; • Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • Выразительно читать и пересказывать текст; • Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 	<p>группе; выполнять различные роли.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
---	---	--

ПСИХИЧЕСКАЯ САМОРЕГУЛЯЦИЯ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ РАБОТОСПОСОБНОСТИ

Федосеева Евгения Ивановна,

учитель английского языка МБОУ «СОШ №29»



Жизнь современного педагога насыщена различными делами и внезапными событиями. Учителю просто необходимо быть «маяком» для своих учеников, советчиком для их родителей, верным другом для своих коллег, но иногда внутри можно почувствовать опустошение и усталость. В таких случаях нужно понять, что настал момент найти время для себя и привести свои эмоции, а точнее сказать психическое состояние в порядок.

В данной статье я бы хотела поделиться подборкой упражнений, которые обычно помогают регулировать мое эмоциональное состояние, снять напряжение и так сказать «выпустить пар».

Упражнение 1 «Подари себе тепло»

Лучше всего использовать это упражнение перед сном. Необходимо удобно сесть и расслабиться, затем сказать себе либо попросить кого-то из близких следующее: «Вам комфортно и тепло. Источник тепла у вас внутри. Представьте себе, как тепло медленно разливается по вашему телу, заполняет его собой. Вот оно появилось в ступнях ног, поднимается все выше. Вам комфортно и приятно. Тепло появляется в руках, в каждом пальце. Становится тепло плечам, спине, животу... Все ваше тело наполнено приятной энергией. Вы купаетесь в тепле, усталость проходит... Побудьте в таком состоянии несколько минут...»

После этого нужно спокойно посидеть две-три минуты. Обратите внимание, что не нужно таким путем «прогреть» голову, так как это может привести к головной боли. Затем постарайтесь запомнить и сохранить это ощущение тепла в теле и медленно откройте глаза и потянитесь. Мысленно подарить себе тепло – простой и хороший способ снять напряжение, расслабиться. Пользоваться им легко и удобно.

Упражнение 2 «Напрягись, чтобы расслабиться»

Иногда мы бываем излишне напряжены, не зная, как избавиться от такого состояния. Причем в такие моменты мышцы нашего тела тоже сокращаются, находятся в напряжении. Один из наиболее простых и эффективных способов добиться расслабления мышцы – на несколько секунд произвольно напрячь ее, а потом «скинуть» это самое напряжение. Можно выполнять такие упражнения: согнуть пальцы в кулак и удерживать максимальное напряжение. Согнуть руки перед собой, сжать кулаки и максимально напрячь бицепсы. Согнуть руки перед грудью, развести локти в стороны, отвести их максимально назад, зафиксировать это положение, напрягая мышцы плечевого пояса и спины. Стоя ноги врозь, напрячь мышцы ног и спины. Произвольные мышечные напряжения можно выполнять из любых исходных положений, соблюдая общее правило: удержание максимального напряжения в течение 15 - 20 секунд, с последующим расслаблением.

Упражнение 3 «Голосовая разрядка»

Сделать выдох, затем медленно глубокий вдох и задержать дыхание. Затем на выдохе выкрикнуть любые слова, пришедшие в голову, а если нет слов – издать резкий звук, например, «Ух!».

Упражнение 4 «Концентрация на счете»

Мысленно медленно считайте от 1 до 10 и сосредоточьтесь на этом счете. Если в какой-то момент мысли начнут рассеиваться, и вы будете не в состоянии сосредоточиться на счете, начните считать сначала. Повторяйте счет в течении нескольких минут.

Упражнение 5 «Концентрация на слове»

Выберите какое-нибудь короткое (лучше всего двусложное) слово, которое вызывает у вас положительные эмоции или же с которым связаны приятные воспоминания. Пусть это будет имя любимого человека или ласковое прозвище, которым вас называли в детстве родители, или название любимого блюда... Если слово двусложное, мысленно произносите первый слог на вдохе, второй – на выдохе. Сосредоточьтесь на «своем» слове, которое отныне станет вашим персональным лозунгом при концентрации.

Упражнение 6 «Сосредоточение на ощущениях»

Сосредоточьтесь на ваших телесных ощущениях. Направьте луч вашего внимания на ступню правой ноги. Почувствуйте пальцы, подошву. Почувствуйте соприкосновение ног с полом, ощущения, которые возникают от этого соприкосновения. Сосредоточьтесь на правой руке. Почувствуйте пальцы, ладонь, поверхность кисти, всю кисть. Почувствуйте ваше предплечье, локоть; почувствуйте соприкосновение подлокотника кресла с рукой и вызываемое им ощущение. Точно также почувствуйте левую руку. Почувствуйте спину, поясницу, соприкосновение с креслом. Сосредоточьте внимание на лице – нос, веки, лоб, скулы, губы, подбородок. Почувствуйте прикосновение воздуха к коже лица.

Упражнение 7 «Насладись тишиной»

Упражнение выполняется в течение урока. Для этого необходимо распечатать для каждого ребенка рисунок, представленный ниже и попросить учеников найти и записать предметы в классе или даже вне его в течение 2-3 минут, единственное условие заключается в том, что каждый ученик действует самостоятельно и в полной тишине.

List the items you found next to each of the colors:

Red	White
Dark Blue	Brown
Black	Purple
Gray	Yellow
Light Blue	Orange
Green	Pink

Ароматерапия

Ароматерапию применяют как способ предотвращения раздражения, переутомления, стресса и депрессии. Это могут быть ингаляции, ванны, компрессы, растирания, массаж, точечный массаж. Эфирные масла оказывают влияние на эмоции человека.

Аромат апельсина восстанавливает веру в свои силы после неприятного общения, повышает оптимизм. Мята устраняет чувство тревожности, напряжения. Роза преобразует энергию озлобления в энергию самосовершенствования, помогает объективно оценивать проблемы. Сосна способствует восстановлению сил после тяжелого эмоционального удара, развивает оптимизм.

При переутомлении применяют ароматы апельсина, лаванды, герани, лимона, мяты, розы. При раздражительности помогает анис, мандарин, мята, можжевельник. При депрессии применяют лаванду, розу, шалфей.

Помимо всего прочего расслабиться могут помочь йога, отдых с семьей или друзьями, массаж или самомассаж, сказкотерапия, аутотренинг и арт-терапия.

Современный человек, особенно в городах испытывает колоссальные нервные перегрузки, вызванные большим объемом информации. Существует ряд факторов, которые негативно влияют на психическое и физическое здоровье человека. Цель саморегуляции – борьба с негативным явлением. Для того, чтобы уметь управляться с собственным организмом необходимо любить себя

ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ПОСЛОВИЦАМИ И ПОГОВОРКАМИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Хамзина Руфина Алимжановна,
учитель английского языка МБОУ «СОШ №2»*

Уже давным-давно отмечено, что мудрость и дух народа выражаются в его пословицах и поговорках. А знание пословиц и поговорок разных народов не только оказывает помощь в улучшении знания языка, но и способствует пониманию менталитета народа. В средневековой Европе с их помощью обучали латыни, а сейчас их употребление помогает учащимся изучить не только аспекты языка: лексику, произношением, грамматикой, но и значимым видом речевой деятельности, говорением.

Вместо того, чтобы заучить отдельные слова и словосочетания, которые содержат тот или иной звук, можно рекомендовать классу специально отобранные пословицы и поговорки, которые помогут закрепить новое фонетическое явление. Например, предложить, такие пословицы и поговорки для обработки:

Звук [w]:

Where there is a will there is a way [2:75]

Звук [m]:

So many men, so many minds [2:59]

Следовательно, употребление является крайне эффективным, так как с одной стороны отрабатываются произносительные навыки, а с другой ученики учатся делить предложения на синтагмы, определить логическое ударение.

Пословицы и поговорки могут быть также употреблены при изучении грамматики. Коммуникативная методика допускает, что грамматические явления изучаются не как «формы» и «структуры», а как средства выражения конкретных мыслей, отношений, коммуникативных намерений. Сторонники прямых методов стоят на позиции имплицитного подхода к обучению грамматике, считая, что многократное повторение одних и тех же фраз в соответствующих ситуациях вырабатывает, в конце концов, способность не делать грамматических ошибок в речи. Поэтому, пословицы и поговорки лучше способствуют автоматизации и активизации данных грамматических форм и конструкций в речи, так как являются способом выражения мысли. Например:

Better late than never. [2:20]

The best fish swim in the bottom. [2:60]

Не всегда возможно обучить грамматике с помощью пословиц и поговорок, но кажется более эффективным их употребление в грамматических явлениях и закрепления их в речи.

Пословицы и поговорки могут употребляться не только при объяснении грамматических явлений, но для обогащения лексического запаса и развития речи. Лексико-грамматическая насыщенность пословиц и поговорок позволяет использовать их и для обогащения словарного запаса учащихся. При обучении отдельных лексических тем пословицы и поговорки служат иллюстративным материалом. Таким образом, возможно выбрать полную

серию пословиц и поговорок для формирования лексических навыков на многие темы. Так например по теме «Друзья»

Better to be gold without than without a friend. [2:21]

A friend is a person with whom you dare to be honest. [2:8]

Заучивание пословиц и поговорок не только развивает память у ученика, но и учит правильно выбирать лексические единицы и развивает эмоциональную выразительность речи. Работа с пословицами и поговорками стимулирует интерес учащихся к работе со словарем, так как развивает переводческие навыки и умения.

Таким образом, отсюда следует, употребление пословиц и поговорок в преподавании английского языка, действительно эффективный прием. Именно через пословицы и поговорки ученики могут понять материал, что помогает овладению этим предметом, расширяя страноведческие знания. Употребление пословиц способствует обогащению лексического запаса учеников, активизации грамматических навыков, формированию навыков перевода, расширению кругозора, умению выражать свои мысли на иностранном языке, активизации мыслительных способностей, формированию моральных-нравственных принципов, воспитанию толерантного отношения к культуре и традициям других народов.

РЕФЛЕКСИЯ КАК ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ЭТАП В СТРУКТУРЕ УРОКА, СООТВЕТСТВУЮЩЕГО ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС

*Шаринова Наталья Алексеевна,
учитель английского языка МБОУ «СОШ №29»*



В структуре урока, соответствующего требованиям ФГОС, рефлексия является обязательным этапом урока. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Рефлексия на уроке - это совместная деятельность обучающихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

При этом учитель играет роль организатора, а главными действующими лицами выступают ученики. Ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные. Отсутствие рефлексии – это показатель направленности только на процесс деятельности, а не на те изменения, которые происходят в развитии человека.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Существует несколько классификаций рефлексии как этапа урока. Зная классификацию, учителю удобнее варьировать и комбинировать приемы, включая рефлексию в план урока.

Рефлексию можно классифицировать по содержанию на символическую, устную и письменную. Символическая - когда ученик просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.). Устная предполагает умение ребенка связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции. Письменная - самая сложная и занимает больше всего времени. Она уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материала или большой темы.

Рефлексию можно разделять по виду деятельности на коллективную, групповую, фронтальную, индивидуальную.

Именно в таком порядке удобнее приучать детей к данному виду работы. Сначала - всем классом, потом - в отдельных группах, затем - выборочно опрашивать учащихся.

По способам проведения рефлексии может быть выбрана любая форма: анкеты, вопросы, символы, таблицы, ситуации, рисунки и т.д.

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности учащихся.

По цели рефлексия делится на рефлексию настроения и эмоционального состояния;

рефлексию деятельности и рефлексию содержания учебного материала.

Рефлексия настроения и эмоционального состояния оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала. Это рефлексия из категории «понравилось / не понравилось», «интересно / скучно», «было весело / грустно».

- **Карточки с изображением трех смайликов:** веселого, нейтрального и грустного.



«Choose the drawing that reflects your spirits».

- **«Светофор»**
 - Учитель показывает цвет, учащиеся поднимают руки
 - Ученики поднимают карточку
 - Учитель раздает «светофоры», учащиеся закрашивают один цвет
 - «Светофор» на доске, учащиеся прикрепляют стикеры с именем / без имени
 - «Светофор» пускают по классу, учащиеся пишут имя напротив одного цвета
- **«Букет настроения».**

Учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: «If you didn't like the lesson, then fix the blue flower to the vase, the red one – if you liked the lesson. «Если вам понравилось на уроке, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось, - голубой».

- **«Дерево чувств».**

Работает аналогично с предыдущим приемом. «Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево листочки или яблочки одного цвета, если нет, - другого». Можно украшать шарами елку, раскрашивать воздушные шарики, вешать на доску тучки и облака. Вариантов множество, все зависит от фантазии учителя. Бесспорно будет интереснее, если изображение будет перекликаться с темой урока.

- **«Зарядка»**

Можно дать рефлексивную оценку через выполнение определенных движений. Могут быть предложены следующие движения: - присесть на корточки - очень низкая оценка, негативное отношение; - присесть, немного согнув ноги в коленях, - невысокая оценка, безразличное отношение; - обычная поза стоя, руки по швам - удовлетворительная оценка, спокойное отношение; - поднять руки в локтях - хорошая оценка, позитивное отношение; - поднять руки вверх, хлопая в ладоши, подняться на цыпочки - очень высокая оценка, восторженное отношение.

- **«Я сделал!».**

На одном из этапов урока учитель предлагает учащимся проанализировать свою работу и обменяться с партнером мнением о тех знаниях, навыках и умениях, которые они усвоили или проявили в ходе выполнения определенного упражнения, задания, вида деятельности. Например, Say what you have just done and how you've done it I (ve) have just: *practiced phonetics; *read the text «.....»; *practiced the words; *retold the text "..."; *practiced grammar; *asked and answered the questions; etc...

- **«Дерево успеха»**

Каждый листочек имеет свой определенный цвет: зеленый - все сделал правильно, желтый - встретились трудности, красный - много ошибок. Каждый ученик наряжает свое дерево соответствующими листочками.

- На средней и старшей ступени обучения можно предложить учащимся следующие опоры, которые постоянно будут находиться на партах.

What emotions do you feel? Why?	
I feel.....	because I.....
<u>positive emotions</u> satisfaction	was not bored worked hard

happiness joy success admiration proud surprise <u>negative emotions</u> dissatisfaction irritation boredom sadness anxiety fear	didn't relax answered properly was active was emotional fulfilled the task received a reward received a good mark
--	---

Эмоциональную рефлексию рекомендуется проводить и в начале урока с целью установления контакта с классом. Можно предложить детям сравнить своё настроение с образом какого-либо животного (растения, цветка) и нарисовать его, можно объяснить словами. Можно поставить музыку (подобрав мотив, согласующийся с темой), процитировать классика, зачитать эмоциональное стихотворение. После обязательно следует спросить 3-4 учеников: **«How are you feeling? Are you happy or sad? Why?»** Учащиеся привыкают оценивать свое состояние, свои эмоции, учатся аргументировать свою точку зрения. Кроме того, такая рефлексия поможет учащимся настроиться на восприятие темы.

➤ **«Почта»**

В конце урока детям предлагается написать мини-письмо с пожеланиями, отзывом об работе уроке, своем настроении, своих эмоциях.

Рефлексию деятельности удобнее применять при проверке домашних заданий, на этапе закрепления материала, при защите проектов. Рефлексия деятельности дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных. Для развития рефлексии деятельности ученик должен размышлять, осмысливать то, что он сам понял, усвоил и передать это в сжатой форме, выделяя основное, главное. В практике обучения ИЯ для реализации данного типа рефлексии могут использоваться следующие приемы:

➤ **«Поезд»**

На доске помещён поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагают опустить «веселое личико» в вагончик, который указывает на то задание, которое было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, показавшееся неинтересным.

➤ **«Знаки»**

Перед учащимися перечень заданий, которые выполнялись на уроке, учащимся нужно обвести/подчеркнуть те, которые вызвали наибольшую трудность.

Благодаря таким приемам перед учителем всегда будет наглядная картина: что поняли и осознали, а над чем нужно еще поработать.

➤ Для оценивания учащимися своей активности и качества своей работы на уроке можно предложить ребятам на листочке условно отмечать свои ответы:

«V» - ответил по просьбе учителя, но ответ не правильный

«W» - ответил по просьбе учителя, ответ правильный

«/» - ответил по своей инициативе, но ответ не правильный

«+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный

«0» - не ответил.

➤ **«Закрась круг»**

Детям предлагается круг, который поделен на 3 сегмента. «Было легко и интересно», «Было трудно и неинтересно», «Было трудно, но интересно». Детям нужно закрасить один из них.

➤ Для того чтобы закончить урок на положительной ноте можно воспользоваться одним из вариантов упражнения **«Комплимент»** (Комплимент-похвала, Комплимент деловым

качествам, Compliment в чувствах), в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

➤ **«Вопросы\Questions»**

Этот опрос может проводиться фронтально, в группе, а можно предложить детям индивидуальные карточки.

Did you like the theme of the lesson?

Did you enjoy yourself?

Did you work hard?

Did you like to work in groups?

Did you get useful information?

Did you like the video?

Do you like English?

➤ **«Таблица»**

Дети заполняют таблицу используя знаки «+» и «- » в зависимости от того, было задание для них трудным или легким.

	It was easy	It was difficult
to ask questions to make negative sentences understand the dialogue give short answers		

Рефлексия содержания учебного материала используется чтобы выяснить, как учащиеся осознали содержание пройденного. В данном аспекте рефлексии можно использовать следующие приемы:

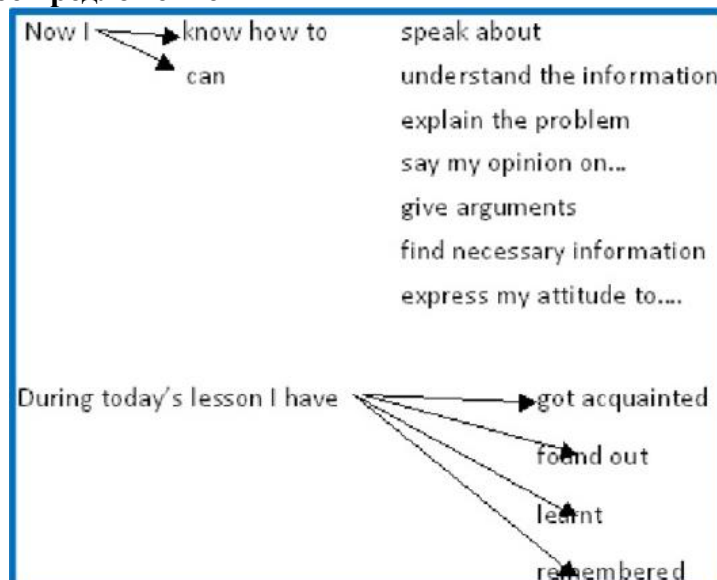
➤ **«Синквейн»**

Может применяться как заключительное задание по пройденному материалу, помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.

- первая строка – название темы (одно существительное);
- вторая – описание темы в двух словах, два прилагательных;
- третья – строка описание действия в рамках этой темы тремя словами;
- четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение);
- последняя строка – синоним, который повторяет суть темы.

Например, 1.Весна – spring 2.Солнечная, теплая - sunny, warm 3. Прилетают птицы, распускаются цветы, тает снег - birds fly, flowers blossom out, snow melts 4.Мне очень нравится весна - I like spring very much. 5. Время года – season

➤ **«Незаконченное предложение»**



➤ **Таблица**

В таблице цели урока можно записать самому учителю (для учащихся младших классов). Со старшими можно ставить цели совместно. В конце урока учащиеся ставят плюсы напротив каждой цели, в зависимости от того достигли они этих целей или нет.

I can...

		☹	☺	😊
Introduce myself and my friends	Представить себя и своих друзей.			+
Tell about my hobby	Рассказать о своем хобби.		+	
Describe my house or my flat	Описать свой дом или квартиру.			+
Tell what I have got	Рассказать, что у меня есть			
Tell about my family	Рассказать о своей семье			
Tell the time	Называть время			

➤ **«Плюс-минус-интересно».**

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

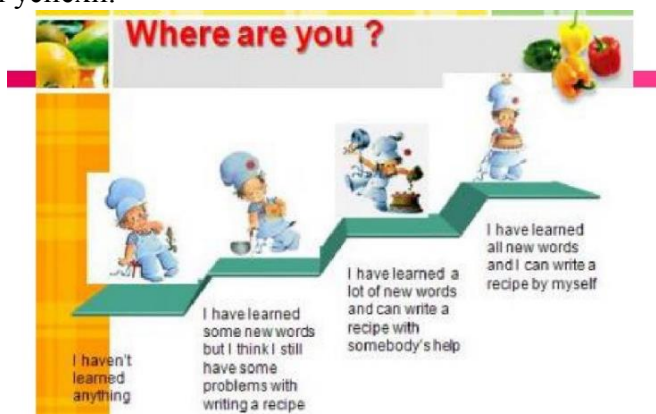
В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.

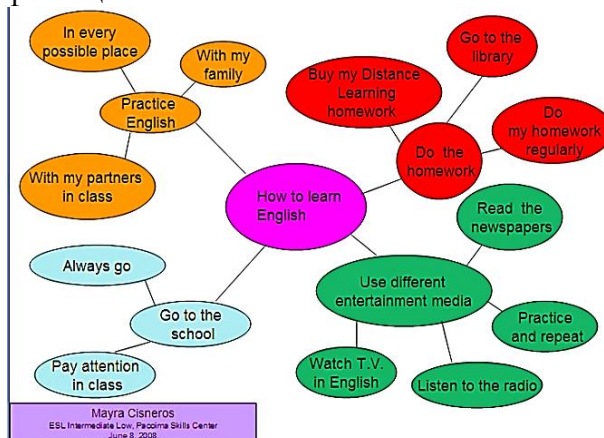
В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

➤ **«Лестница успеха».**

Если учитель ведет урок в традиционном плане, то можно выделить и написать на доске тот материал, который учащийся должен был усвоить на уроке. В конце урока предложить учащимся оценить свои успехи.



➤ **Кластер (гроздь) – фиксация системного понятия с взаимосвязями в виде:**



➤ **Пометки на полях (инсерт, маркировка)**

Обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте:

«+» - знал, «!» - новый материал (узнал), «?» - хочу узнать

➤ **Шпаргалка** – информация, формулировка, правило и т. д. в сжатом виде. Составление памяток, схем или текстов для справочников.

➤ **Восстановление деформированного высказывания, правила, текста** или дополнение пропущенными словами (например, когда каждое третье или пятое слово пропущены).

Рефлексивные способности очень важны для формирования учебной деятельности, поскольку только после рефлексии собственных действий у детей появляется возможность выделения собственных дефицитов, что является основой для построения программы действий по их ликвидации. Умение проводить собственную рефлексию (содержательную самооценку) формируется достаточно длительное время. Формирование рефлексии строится поэтапно в совместной деятельности с учеником.

Можно завести каждому учащемуся отдельную тетрадь для рефлексии и самооценки, которая каждый день в течение всего погружения учитель прочитывает, делает свои пометки, записи, дает какие-то рекомендации. Это дает ему возможность индивидуально работать с каждым ребенком, выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая проблемы конкретного ученика, обращая внимание на его личные трудности.

ОБРАЗОВАНИЕ НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

УЧРЕДИТЕЛЬ

Управление образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района РТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Фаретдинов А.Р. - Заместитель руководителя Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан - начальник управления образования

ГЛАВНЫЕ РЕДАКТОРЫ

Сизова О.В. - заместитель начальника Управления образования НМР РТ

Рамазанова А.Р. - заместитель начальника Управления образования НМР РТ

Джалолова Р.И. - директор Центра образования

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Мухамадиева А.Г., Гарипова В.М., Исмагилова Р.Р. - методисты отдела учебно-методического обеспечения Управление образования НМР РТ

Нуриахметова Э.В., Степанова Е.А. - учителя начальных классов школ №8, 36, руководители муниципального методического обеспечения учителей начальных классов

МАКЕТ, ДИЗАЙН И ВЁРСТКА

МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ

Тел.: (8555) 30-85-66; E-mail: cttip-nk@yandex.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ

423570, Республика Татарстан,

Нижнекамск, ул. Спортивная 21а

Тел.: (8555) 30-85-66; E-mail: cttip-nk@yandex.ru